

## Piano 2009

## Outlook 2009

Palazzo Strozzi riserva un programma emozionante per il 2009, che, oltre a *Donne al potere*, che termina l'8 febbraio, e a *Emerging Talents. Nuova Arte Italiana* al CCC Strozzi (23 gennaio-29 marzo), comprende anche mostre su Galileo (*Galileo. Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio*), sugli effetti illusivi (*Inganni ad arte. Meraviglie del trompe l'œil dall'antichità al contemporaneo*, 16 ottobre-24 gennaio 2010), su arte ed ecologia (*Green Platform*, 23 aprile-12 luglio), sulla fotografia contemporanea (*Realtà Manipolata*, 25 settembre-17 gennaio 2010). Il programma per il cortile prevede un imponente rinoceronte di Davide Rivalta – scultura che fa parte della mostra *Emerging Talents. Nuova Arte Italiana* – e un'installazione dell'artista contemporaneo svizzero Yves Netzhammer (23 aprile-12 luglio), oltre a concerti, performance ed eventi per le famiglie. Possiamo pronosticare un 2009 nel quale il turismo internazionale subirà un notevole ridimensionamento, accompagnato da una crescita – comunque contenuta – del turismo locale.

Oggi più che mai è necessario comprendere che, per un turista, Firenze rappresenta una destinazione a sé stante, con un'offerta culturale variegata. La Fondazione si prefigge l'obiettivo di diventare una piattaforma essenziale per la promozione della città nel suo complesso, con tutte le sue istituzioni culturali.

The Palazzo Strozzi has an exciting programme for 2009, which, in addition to the *Women in Power* exhibition which ends February 8<sup>th</sup>, and the *Prize for Emerging Talents. New Italian Art* in the CCC Strozzi (January 23 – March 29) also includes exhibitions on Galileo (*Galileo: images of the universe from antiquity to the telescope* March 13 – August 30), *Trompe-l'œil (Art and illusion. Masterpieces of Trompe-l'œil from antiquity 'till the present*, October 16 – January 24, 2010), art and ecology (*Green Platform*, April 23 – July 12) and contemporary photography (*Manipulating Reality* September 25 – January 17, 2010). The programme for the courtyard includes a large rhinoceros by Davide Rivalta – a sculpture which belongs to the exhibition *Emerging Talents. New Italian Art* – an installation by the Swiss contemporary artist Yves Netzhammer (April 23 – July 12), as well as concerts, performances and family events. We can expect that 2009 will be a year of substantially reduced international tourism, with a corresponding, albeit weaker, rise in domestic tourism. Now more than ever it is important to realise that to a tourist, Florence is a single destination with a diverse cultural offer. The Fondazione's goal to become a vital platform to promote the whole city and all its cultural institutions.



Per raggiungere questo scopo, nonostante una crisi economica che va inasprendosi, invece di impoverire i programmi che rendono Palazzo Strozzi un'esperienza emozionante, continueremo a migliorare la qualità dell'offerta a costi inferiori, specialmente per famiglie, bambini e giovani. Il nostro obiettivo è rendere ancora più semplice e attraente la fruizione di Palazzo Strozzi e, insieme, di Firenze. Ma come intendiamo realizzare tutto questo?

Primo: per tutto il 2009 non sarà applicato alcun costo per la prenotazione dei biglietti per le mostre del Palazzo. Secondo: con solo 20€ si può acquistare un Biglietto Palazzo, con il quale è possibile visitare tutte e sei le mostre in programma a Palazzo Strozzi per il 2009. Terzo: a iniziare dalla prima mostra dell'anno, *Galileo. Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio*, sarà offerto un Biglietto Famiglia: solo 20€ per due adulti e due bambini, valido per l'intera durata dell'esposizione. Questo significa che le famiglie possono tornare più volte e partecipare a laboratori, conferenze e altre attività.

*Direttore Generale*

James M. Bradburne

To this end, despite the worsening economic crisis, instead of cutting into the very programmes that make the Palazzo Strozzi an exciting experience, we will continue to create more value at lower cost, especially for families, children and young people. Our goal is to make it even easier to enjoy the Palazzo Strozzi – and Florence. How do we plan to do this?

First, for all of 2009, there will be no booking fee when reserving tickets to the Palazzo's exhibitions. Second, for only €20, the Palazzo Ticket a visitor can come to all six Palazzo Strozzi exhibitions in 2009. Third, starting with the year's first major exhibition, *Galileo: images of the universe from antiquity to the telescope*, we will be offering a Family Ticket – only €20 for two adults and two children, valid for the entire exhibition. This means families can return again and again to enjoy workshops, lectures or other programmes. Florence can look forward to a full programme of exhibitions and events at Palazzo Strozzi in the coming years. The Palazzo Strozzi experiment is still only in an early phase, however it has already demonstrated how much can be achieved if we work together for Florence and all those who love it.

*Director General*

James M. Bradburne