

IL DISEGNO È ALLA BASE DELLA PRATICA ARTISTICA: PITTORI E SCULTORI RIFLETTONO DA SEMPRE SULLA CAPACITÀ DI OSSERVARE E TRADURRE UN'IMMAGINE, UN'IDEA O UNA SENSAZIONE IN UN INSIEME DI PUNTI E LINEE. GLI ARTISTI PRESENTI IN MOSTRA RACCONTANO APPROCCI DIVERSI DI LAVORARE CON IL DISEGNO E LE LORO PAROLE SUGGERISCONO UN NUOVO MODO DI OSSERVARE ED ESPRIMERSI.

«QUANDO REALIZZO I MIE DISEGNI... IL PERCORSO TRACCIATO DALLA MATITA SUL FOGLIO, IN QUALCHE MODO, È ANALOGO AI GESTI DI UN UOMO CHE VA A TENTONI NEL BUIO.»

ALBERTO GIACOMETTI

«DISEGNARE È IL FONDAMENTO DELL'ARTE. UN PITTORE MEDIOCRE NON SA DISEGNARE. MA UNO CHE È IN GRADO DI DISEGNARE BENE SA SEMPRE DIPINGERE.»

ARSHILE GORKY

«I DISEGNI CHE MI INTERESSANO MAGGIORMENTE SONO QUELLI FATTI A OCCHI CHIUSI. CON GLI OCCHI CHIUSI SENTO LA MANO SCIVOLARE SULLA SUPERFICIE DEL FOGLIO. PARTO DA UN'IMMAGINE CHE HO IN MENTE, MA I RISULTATI FINALI MI SORPRENDONO SEMPRE.»

WILLEM DE KOONING



«TUTTO INIZIA DA UN PUNTO.»

VASILY KANDINSKY

«DISEGNARE È L'ARTE DI PORTARE UNA LINEA A FARE UNA PASSEGGIATA.»

PAUL KLEE

«TUTTE LE BUONE IDEE ARRIVANO PER CASO»

MAX ERNST

«NON LAVORO PARTENDO DAI DISEGNI. NON TRASFORMO DEGLI SCHIZZI PREPARATORI O DELLE PROVE DI COLORE NELLA VERSIONE DEFINITIVA DI UN QUADRO.»

JACKSON POLLOCK

«LA REALE FUNZIONE DELL'ARTE È QUELLA DI TRASFORMARE GLI SCHEMI MENTALI... COSÌ DA CREARE NUOVE POSSIBILI IDEE.»

JEAN DUBUFFET

DRAWING FORMS THE VERY BASIS OF ARTISTIC PRACTICE. PAINTERS AND SCULPTORS HAVE ALWAYS REFLECTED ON THE ABILITY TO OBSERVE AND TRANSLATE AN IMAGE, AN IDEA OR A FEELING INTO A SERIES OF DOTS AND LINES. THE ARTISTS WHOSE WORK IS ON SHOW IN THE EXHIBITION DISPLAY DIFFERENT WAYS OF WORKING WITH DRAWING AND THEIR WORDS SUGGEST A NEW FORM OF OBSERVATION AND EXPRESSION.

«WHEN I MAKE MY DRAWINGS... THE PATH TRACED BY MY PENCIL ON THE SHEET OF PAPER IS, TO SOME EXTENT, ANALOGOUS TO THE GESTURE OF A MAN GROPING HIS WAY IN THE DARKNESS.»

ALBERTO GIACOMETTI

«ALL GOOD IDEAS ARRIVE BY CHANCE.»

MAX ERNST

«THE DRAWINGS THAT INTEREST ME MOST ARE MADE WITH CLOSED EYES. WITH EYES CLOSED, I FEEL MY HAND SLIDE DOWN ON THE PAPER. I HAVE AN IMAGE IN MIND, BUT THE RESULTS ALWAYS SURPRISE ME.»

WILLEM DE KOONING

«EVERYTHING STARTS FROM A DOT.»

VASILY KANDINSKY

«DRAWING IS THE ART OF TAKING A LINE FOR A WALK.»

PAUL KLEE

«DRAWING IS THE BASIS OF ART. A BAD PAINTER CANNOT DRAW. BUT ONE WHO DRAWS WELL CAN ALWAYS PAINT.»

ARSHILE GORKY

«I DON'T WORK FROM DRAWINGS. I DON'T MAKE SKETCHES AND DRAWINGS AND COLOR SKETCHES INTO A FINAL PAINTING.»

JACKSON POLLOCK

«THE REAL FUNCTION OF ART IS TO CHANGE MENTAL PATTERNS... MAKING NEW THOUGHT POSSIBLE.»

JEAN DUBUFFET



FONDAZIONE
PALAZZO
STROZZI

© FONDAZIONE
PALAZZO STROZZI