

GIANLUCA TENTI

| gt.tenti@gmail.com

335.6824231

c/o Centro di Firenze per la Moda Italiana – Via Faenza 111 – 50100 Firenze

CURRICULUM VITAE

Nato a Firenze il 23 dicembre 1967

Giornalista professionista (Iscritto all'Ordine dei Giornalisti dal 13/04/87)

Direttore Editoriale Swan Group - Milano

Sr. Consultant Corporate Communications Stefano Ricci Spa

Sr. Consultant National Geographic Society – Washington D.C.

ESPERIENZA

1 marzo 2014 – Sr. Consultant Corporate Communications, *Stefano Ricci Spa*

1 marzo 2014 – Direttore Editoriale, *Swan Group*

· Dopo aver ricoperto dal settembre 2011 il ruolo di Condirettore dell'editoriale Swan Group di Milano (pubblicazioni *Arbiter*, *Monsieur*, *Spirito diVino*, *Spirito diVino Asia*, *Mestieri d'Arte*), viene chiamato dal Cda all'incarico di Direttore Editoriale.

1 gennaio 2010 - Sr. Consultant, *National Geographic Society – Washington DC*

· Rappresenta NGS nei progetti di ricerca e divulgazione legati al territorio italiano. Nel corso degli anni ha realizzato, in qualità di co-producer, i documentari "Secrets of Florence", "The Lost Da Vinci" e "La cupola del Brunelleschi".

INCARICHI E RUOLI

Giornalista e scrittore. Inizia giovanissimo l'attività collaborando con "il Brivido Sportivo", "Toscana Oggi", "Radio Studio 54". Entra al quotidiano "La Nazione" nel 1986 interessandosi di Sport, Cronaca e Cultura, per poi approdare alla redazione Primo Piano. Viene inviato in Versilia nelle estati 1989 e 1990.

Capo Ufficio Stampa di "Fernet Branca Pavia", formazione di basket che milita in A2 e viene promossa in A1 nella stagione 1990-1991.

Torna a "La Nazione" – redazione Cronaca di Firenze e Primo Piano – nel 1992.

Dopo una parentesi in qualità di portavoce del presidente Commissione affari comunitari a Montecitorio, on. Umberto Cecchi (1994-1995), torna al giornalismo, sempre a "La Nazione" che lascia nel 1998.

Dal 1998 al 2008 lavora presso la redazione del quotidiano "il Giornale della Toscana", edizione regionale del "Giornale" di Milano, per conto della quale ricopre i vari incarichi professionali che lo portano fino alla vice-direzione. Nell'aprile del 2008 diventa Direttore responsabile del quotidiano, che guida fino al 2011, prima di dimettersi per passare ad altri incarichi a Milano.

Dal 2011 è in Swan Group, prima come Condirettore di gruppo, oggi come Direttore Editoriale.

Tra le varie collaborazioni, le più significative sono:

Ufficio stampa in occasione della visita di Papa Giovanni Paolo II a Firenze (1986)

Direzione del semestrale "Classico" edito da Classico Italia dal 1995 al 2000

Gruppo Brioni – comunicazione e pubblicazioni (1995-1999)

Ha pubblicato una dozzina di volumi tra i quali "Firenze, il colore della notte" (Premio Firenze 1993), "Image Power" (catalogo della mostra alla Reali Poste degli Uffizi, 1996), "Uomini d'onore" (Premio Calamaio d'oro, 1998), "Luxor" (2003), "Ridevamo all'inferno" (2011).

E' membro del Cda di Fondazione Palazzo Strozzi (dal 2012).