

**L'ARTE ACCESSIBILE  
MUSEI E PROGETTI PER PERSONE CON DISABILITÀ**  
Convegno internazionale  
Firenze, Palazzo Strozzi, 10-11 novembre 2016

**PROGRAMMA**  
**10 novembre**  
**Altana di Palazzo Strozzi**

- 9.00 RegISTRAZIONI  
9.30 Saluti istituzionali:  
Arturo Galansino, Direttore generale Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze;  
Monica Barni, Vicepresidente e Assessore Cultura Università e Ricerca,  
Regione Toscana;  
Cristina Giachi, Vicesindaco e Assessore Educazione, Università e Ricerca,  
Comune di Firenze.

Presiede: Silvia Mascheroni, Commissione Educazione e Mediazione  
ICOMItalia

**Sessione mattutina**

- 10.00 Irene Balzani, Alessio Bertini, Martino Margheri, Fondazione Palazzo  
Strozzi, *Introduzione alla giornata*  
10.20 Jocelyn Dodd, University of Leicester, *Mente, corpo, spirito: la disabilità e il  
museo*  
10.50 Giuseppe Maurizio Arduino, Servizio di Psicologia e Centro Autismo e  
Sindrome di Asperger (C.A.S.A.), ASL CN1, Cuneo, *Strategie per favorire  
la partecipazione delle persone con autismo*

**11.20 Pausa caffè**

- 11.50 Marissa Clark, Philadelphia Art Museum, *Rendere l'arte accessibile alle  
persone con Parkinson e a chi se ne prende cura*  
12.20 Irene Balzani, Fondazione Palazzo Strozzi, e Lorenzo Fazzi, Casadasé-  
Centro Autismo Firenze, *Modi di osservare. Ripensare la progettazione nei  
programmi di accessibilità*

**Sessione pomeridiana**

- 14.00 Mijke Ulrich, Van Abbemuseum Eindhoven, *Open your Heart. Il  
programma dedicato alle persone con afasia al Van Abbemuseum*  
14.30 Ilaria Del Gaudio, MAMbo, Bologna, *Cultura Libera Tutti. Arte e diversità  
per progetti educativi innovativi*  
15.00 Molly Bretton, Royal Academy of Arts, Londra, *InPractice – la creazione di  
una piattaforma per condividere e celebrare il lavoro di artisti con disabilità  
e creativi a rischio di esclusione*

## 15.45 Sessione di workshop:

- Marissa Clark, Philadelphia Art Museum, *Masters in Disguise: una tecnica e un esercizio sui colori che unisce un'opera del museo con la tua opera d'arte*
- Luca Paoletti, Giaele Monaci e Valentina Zucchi, Mus.e, Firenze, *Frequentare i musei per stare bene. L'arte come cura?*
- Mijke Ulrich and Jenneke Lambert, Van Abbemuseum Eindhoven, *Open your Heart. Il progetto per persone con afasia nella mostra di Ai Weiwei*
- Cristina Bucci e Chiara Lachi con la partecipazione di Soemi Alberico e Giusy Tarantino, *Con-tatto Arte. Gli adolescenti progettano un percorso inclusivo al Museo Marino Marini di Firenze*
- Ilaria Del Gaudio, Lucia Cominoli, Roberto Parmeggiani, Tatiana Vitali di MAMbo, Cooperativa Sociale Accaparlante, Bologna, *Accedere all'arte: azione o relazione?*

17.00 *Comunicare l'accessibilità del museo: riflessioni e impatti sociali*  
Tavola rotonda condotta da Maria Chiara Ciaccheri, Musei senza barriere

## PROGETTI MUSEALI PER PERSONE CON ALZHEIMER Laboratori di approfondimento

**11 Novembre**  
**Palazzo Strozzi, Sala Ferri**

9.00 RegISTRAZIONI

9.30 Arturo Galansino, Direttore generale Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze;  
Sara Funaro, Assessore Welfare e sanità, Accoglienza e integrazione, Pari opportunità, Casa, Comune di Firenze;  
Elena Pianea, responsabile di settore patrimonio culturale, siti unesco, arte contemporanea, memoria, Regione Toscana;  
Manlio Matera, Presidente AIMA Firenze (Associazione Italiana Malattia di Alzheimer).

10.30 **Workshop tematici:**

- Molly Bretton, Royal Academy of Arts, Londra, *InMind –interrogarsi sull'arte e proporre interpretazioni con persone affette da demenza*
- Cristina Bucci, Luca Carli Ballola, Chiara Lachi, Museo Marino Marini, Firenze, *Creative caregiving. Strumenti dal mondo dell'arte per costruire nuove strategie di relazione*
- Jenneke Lambert, Van Abbemuseum, Eindhoven, *Unforgettable Van Abbe: l'antico e il nuovo nelle opera di Ai Weiwei*
- Irene Balzani, Michela Mei, con Virginia Zanetti, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, *"Fai sentire la tua voce": includere un artista nel progetto A più Voci*

12.30 Tavolo di discussione e conclusioni