

Arte Scuola Museo Art School Museum 2017

ARTE SCUOLA MUSEO 2017 Esperienze tra arte e mondo della scuola

SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE
23 E 24 NOVEMBRE 2017
PALAZZO STROZZI, FIRENZE

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Giovedì 23 novembre

- 9.00 Registrazioni
- 9.30 Saluti istituzionali
Arturo Galansino (Direttore generale Fondazione Palazzo Strozzi)
Monica Barni (Vicepresidente Regione Toscana)
Cristina Giachi (Vicesindaco di Firenze)
- 10.00 Irene Balzani, Alessio Bertini, Martino Margheri
(Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze)
Introduzione alla giornata

Sessione mattutina

Le alleanze

Presiede la sessione Martina De Luca (MiBACT)

- 10.20 Caroline Smith (The National Gallery, Londra)
Communicate, create and collaborate: sharing best practice in SEND provision
- 10.50 Line Ali Chayder (Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk)
Travelling with art, a learning programme for refugee kids and young people
- 11.20 Pausa caffè**
- 11.40 Mauro Perini (Water Right Foundation, Firenze)
- 11.50 Alessio Bertini (Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze), Alessandra Zagli (LAMA Development and Cooperation Agency, Firenze)
La forma del futuro. Esperienze tra arte e società
- 12.20 Cinzia Manetti (Regione Toscana, Settore Patrimonio culturale, siti Unesco, arte contemporanea, memoria), Alessio Bertini (Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze), Chiara Lachi (Museo Marino Marini, Firenze), Francesca Serafini (Museo del Tessuto, Prato), Alice Vignoli (Museo Benozzo Gozzoli, Castelfiorentino), Valentina Zucchi (Mus.e, Firenze)
I musei toscani per l'alternanza scuola lavoro
- 13.00 Pranzo libero**



Arte Scuola Museo Art School Museum 2017

Sessione pomeridiana

Il territorio

Presiede la sessione Elena Pianea (Comune di Firenze)

14.00 Sofia Bilotta (MAXXI, Roma)
Il museo tra i banchi di scuola. La collezione del MAXXI sul territorio

14.30 Lorena Giuranna (MA*GA, Gallarate)
Global learning. Pratiche artistiche e attività educative

15.00 Yoeri Meessen (Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam)
Community life is easy

15.45 Sessione di workshop:

- Alessio Bertini (Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze), Alessandra Zagli (LAMA Development and Cooperation Agency, Firenze)
Social presencing theatre
- Line Ali Chayder (Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk)
Hands on: how to use drawing activities and tableau vivant as means to connect and put yourself in the picture
- Lorena Giuranna (MAGA, Gallarate), Roberto Fassone (artista)
Come creare un'opera da un gioco
- Chiara Lachi (Museo Marino Marini, Firenze), Irene Lupi (artista)
La forma della memoria. Un progetto partecipato sul processo artistico per gli studenti della scuola superiore
- Yoeri Meessen (Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam)
Teaching and being taught

17.00 Restituzione dei workshop da parte degli insegnanti

Lucia Lizzadro (I.I.S. Benvenuto Cellini, Firenze)
Daniela Petri (I.I.S. Il Pontorno, Empoli)
Lara Pieri (I.I.S. Valdichiana, Montepulciano)
Marsha Steinberg (California State University)
Rosina Timpano (I.S.I.S. Bertrand Russel-Isaac Newton, Scandicci)

18.00 Fine della prima giornata



Arte Scuola Museo Art School Museum 2017

Venerdì 24 novembre

9.00 RegISTRAZIONI

9.30 Introduzione ai lavori

Sessione mattutina

Le mostre

Presiede la sessione Daria Filardo (SACI, Firenze)

9.45 Annette Jael Lehmann (Freie Universität, Berlin)
Black Mountain and beyond. Perspectives on practice-led collaborative research between universities and museums

10.15 Francesca Togni (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino)
Easy pieces: incontrare gli artisti e raccontarli con il video

10.45 Martino Margheri (Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze)
La mostra come spazio di produzione. Esperimenti di collaborazione con accademie d'arte

11.15 Sessione di workshop:

- Sofia Bilotta (MAXXI, Roma)
L'artista, il processo, l'opera: reinterpretare come metodo
- Annette Jael Lehmann (Freie Universität, Berlino)
Experimental collection presentations
- Enrica Paoletti, Chiara Damiani (Grande Museo del Duomo, Firenze)
La luce divina nei dipinti. La conoscenza delle tecniche e dei materiali: la doratura con la foglia d'oro
- Caroline Smith (The National Gallery, Londra)
Sensory journeys: making painting accessible through a multisensory approach
- Francesca Togni (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino)
Dalla distesa di pietre alla computer generated imagery. Metodologie e risultati dei progetti educativi basati sull'incontro con Adrian Villar Rojas, Ed Atkins e Liam Gillick

12.30 Restituzione dei workshop da parte degli insegnanti

Annalisa Betella (Istituto comprensivo Indro Montanelli-Francesco Petrarca, Fucecchio)

Cristiana Canali (ISS Ernesto Balducci, Pontassieve)

Isabella Pagliarin, Alice Manuela Villa (I.S.I.S. San Giovanni Bosco, Colle di Val d'Elsa)

Maria Antonia Rinaldi (SACI, Firenze)

Patrizia Santangelo (Scuola-Città Pestalozzi, Firenze)

13.00 Fine della seconda giornata

