



### **Tomás Saraceno. Aria**

Tomás Saraceno crea opere immersive ed esperienze partecipative che invitano a cambiare punto di vista sulla realtà e a entrare in connessione con fenomeni ed elementi non umani come polvere, insetti o piante che diventano protagonisti delle sue installazioni e metafore della nostra percezione del cosmo. La mostra esalta il contesto storico e simbolico di [Palazzo Strozzi](#) e di Firenze attraverso un profondo e originale dialogo tra Rinascimento e contemporaneità, proponendo un cambiamento del modello di riferimento: dall'uomo al centro del mondo, all'uomo come parte di un universo in cui ricercare una nuova armonia. Il titolo della mostra – Aria – oltre a riferirsi a temi ed elementi caratteristici del lavoro dell'artista, vuole essere un monito al rispetto del pianeta e della sua atmosfera, ormai criticamente compromessa, e prefigurare il passaggio ad una nuova era geologica – l'Aerocene – incentrata proprio su questo elemento. Invitando i visitatori a riflettere sulla figura del ragno e della sua tela, protagonisti di molte delle opere di Saraceno, l'esposizione si snoda intorno alla serie delle Arachnomancy Cards ("Carte dell'aracnomanzia"), trentatré carte pensate dall'artista come dei veri e propri tarocchi, che diventano metafore dei legami tra tutte le cose esistenti in natura, viventi e non viventi. Come i ragni emettono vibrazioni attraverso la loro tela per connettersi con la realtà che li circonda, le opere di Saraceno agiscono come strumenti per percepire fenomeni che vanno al di là dei nostri sensi. È così che Saraceno trasforma [Palazzo Strozzi](#) in uno spazio di immaginazione e partecipazione per ripensare la maniera in cui abitiamo il mondo, andando oltre un'ideologia antropocentrica per esaltare i valori di diversità, cooperazione e interconnessione.

22.II.2020 – 19.VII.2020  
Firenze, [Palazzo Strozzi](#)  
tel. +39 055 2645155  
[www.palazzostrozzi.org](http://www.palazzostrozzi.org)