



► 1 marzo 2020

FIRENZE - TOMÁS SARACENO A PALAZZO STROZZI

Polvere, ragni e piante

Tomás Saraceno approda a Palazzo Strozzi. L'artista argentino manifesta la sua ribellione al cambiamento globale, attraverso installazioni *site specific*. Interpreta l'architettura rinascimentale, integrandola con sculture che rappresentano ragnatele e grovigli. Pensa a un ordine cosmologico in cui ogni essere vivente si evolve con altri. Le opere allestite nel cortile sono un prototipo di sfere fluttuanti, sospese da fili che alludono all'assenza di combustibili e all'uso esclusivo dell'energia solare. L'autore invita a cambiare punto di vista sulla realtà e a entrare in connessione con elementi non umani come polvere, ragni o piante che diventano protagonisti delle sue installazioni e metafore del cosmo. A cura di Arturo Galansino, fino al 19 luglio.

TOMÁS SARACENO
Palazzo Strozzi Courtyard
Installation, Firenze
Firenze
PH: Ewa Białkowska, DINO
Studio

TOMÁS SARACENO
ARIA
PALAZZO STROZZI
FIRENZE, FIRENCE
FINO/LUNTE 19/07



FLORENCE - TOMÁS SARACENO AT PALAZZO STROZZI

Dust, Spiders and Plants

Tomás Saraceno arrives at Palazzo Strozzi. The Argentine artist expresses his rebellion against global change through site-specific installations. Saraceno reinterprets Renaissance architecture, integrating it with sculptures that represent cobwebs and tangles and thinks of a cosmological order where every living creature evolves together with the other ones. The works in the courtyard are prototypes of floating spheres that were suspended using wires that suggest that no fuel is needed, except for solar energy. The author invites us to change our point of view on reality and to connect with non-human elements such as dust, spiders or plants: the protagonist of his installations and metaphors of the cosmos. Curated by Arturo Galansino, the show runs until July 19.

SALVATORE FALBO