

Home > Cultura > Tomas Saraceno a Palazzo Strozzi svelato progetto installazione

ARTE Mercoledì 5 febbraio 2020 - 17:25

Tomas Saraceno a Palazzo Strozzi: svelato progetto installazione

"Tre grandi sfere sospese di lamine trasparenti e a specchio"



Milano, 5 feb. (askanews) – Dal 22 febbraio al 19 luglio 2020 Palazzo Strozzi a Firenze ospita "Tomás Saraceno. Aria", una grande mostra, curata da Arturo Galansino, direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi, dedicata a uno dei più originali e visionari artisti contemporanei al mondo, la cui ricerca poliedrica e creativa unisce arte, scienze naturali e sociali. L'artista invaderà Palazzo Strozzi con opere immersive ed esperienze partecipative che invitano a cambiare punto di vista sulla realtà e a entrare in connessione con fenomeni ed elementi non umani che diventano protagonisti delle sue installazioni e metafore della nostra percezione del Cosmo.

In attesa della mostra è stato svelato il progetto della nuova grande installazione dell'artista per il Cortile di Palazzo Strozzi, promossa e realizzata da Fondazione CR Firenze. L'installazione, intitolata "Thermodynamic Constellation" (Constellazione termodinamica) diviene metafora di una nuova era di solidarietà tra uomo e ambiente espressa da Aerocene, comunità artistica interdisciplinare avviata dall'artista stesso.

Composta da tre grandi sfere sospese costituite da lamine trasparenti e a

Consiglio Regionale
TG Web Lombardia

VIDEO

"Spiral", torna al cinema la saga horror di "Saw"

Incidenti, etilometro blocca motore contro le vittime per alcol

specchio, l'opera nasce dalla sperimentazione di Saraceno con reali mongolfiere capaci di volare grazie alla sola energia solare. Esse sono infatti prototipi di palloni aerosolari in grado di compiere voli su lunghe distanze ad altezze tra i 20 e i 40 chilometri, fluttuando intorno al mondo libere da frontiere e da combustibili fossili. L'installazione diviene un invito a ripensare in maniera poetica e collettiva come abitiamo il nostro mondo, trasformando il cortile di Palazzo di Strozzi in una piattaforma fisica e filosofica per proporre un cambiamento di paradigma attraverso un originale dialogo tra Rinascimento e contemporaneità: dall'uomo al centro del mondo all'uomo come parte di un universo in cui ricercare una nuova armonia.

L'opera diviene inoltre punto di partenza per una profonda riflessione sui temi della sostenibilità e del rapporto tra arte e scienza, fondamentali nel lavoro di Tomás Saraceno, e sviluppati con Fondazione CR Firenze anche in un ampio progetto di attività rivolte in particolare alle scuole e ai giovani. Sono in programma infatti una serie di attività gratuite per i ragazzi delle scuole superiori toscane, che prevedono laboratori sul rapporto tra arte e sostenibilità realizzati direttamente negli istituti scolastici e incontri a Palazzo Strozzi con esperti di tematiche ambientali su temi come il cambiamento climatico, l'alimentazione e l'utilizzo dell'acqua. Si terrà inoltre una serie di eventi a Palazzo Strozzi come la Strozzi Night, la speciale serata dedicata ai giovani, i concerti "Costellazione suono" in collaborazione con Tempo Reale.



ARTICOLI SPONSORIZZATI



Proteggiti dai furti con il sistema di allarme...

verisure.it



Richiedi Carta Oro: €100 per i tuoi acquisti e il 1°...

American Express Gold



Bicarbonato: sai perché dovresti berne un po...

momentobenessere.it



Professionista? Con Internet e telefono hai 4...

Fastweb e UNIPRO



Bastano 200€ con Amazon per Ottenere...

Vici Marketing



Guarda quanto costano davvero i montascale

Stair Lift | Search ads

Powered by Outbrain



Punta della Dogana, tornano la musica e le performance di Set Up!



Sanremo, Fiorello: io conduttore? Sì ma con un festival più breve



Sanremo, Fiorello: Salvini non mi ha visto? Peccato



Sanremo, Enrico Nigiotti: Sono molto carico e voglio divertirmi

[VEDI TUTTI I VIDEO](#)

VIDEO PIÙ POPOLARI