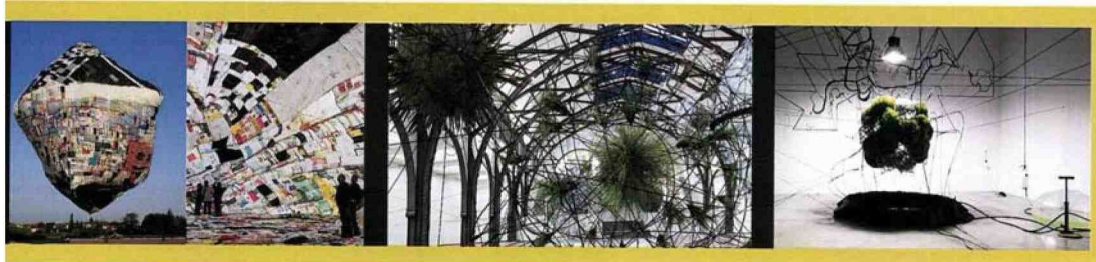




AGENDA

MOSTRE ED EVENTI



**TOMÁS
SARACENO:
ARIA**

Firenze,
Palazzo Strozzi,
Piazza Strozzi.
Dal 22 febbraio
al 19 luglio 2020

www.palazzostrozzi.org

☎ 055/2645155

🕒 Tutti i giorni
10-20; gio 10-23.

Dalle 9 solo

su prenotazione

🎫 intero 13 €;

ridotto 10 €

Una grande mostra, dedicata a uno dei più originali e visionari artisti contemporanei. La sua ricerca creativa combina varie discipline: **arte, architettura, scienze naturali, astrofisica, filosofia, antropologia, ingegneria.** Palazzo Strozzi diventa così uno spazio di sperimentazione, per ripensare il modo in cui abitiamo il mondo, ascoltando voci impercettibili di altri esseri viventi, in una nuova riflessione tra uomo e natura. Dall'uomo al centro del mondo all'uomo come parte di un universo in cui ricercare una nuova armonia: una visione aperta e interconnessa che invita a superare le tradizionali gerarchie tra gli esseri viventi e mostra i complessi rapporti che collegano differenti fenomeni e forme di vita. Punto di partenza è la nuova grande installazione site specific per il cortile, Thermodynamic Constellation, composta da grandi sfere specchianti sospese, prototipi di sculture capaci di fluttuare verso una nuova era di sintonia con l'aria e l'atmosfera: l'Aerocene. Al piano nobile, prosegue il percorso tra **nuvole, tele di ragno, forme e atmosfere che richiamano il cosmo**, giardini sospesi. Il ragno e le ragnatele, in particolare, appaiono al centro dell'esposizione: è stata persino predisposta l'app Arachnomancy per trovare altre ragnatele, contribuendo allo sforzo di mappare le diverse specie di ragni per scongiurare l'estinzione.

Le prime due foto a sinistra Aerocene, Museo Aero Solar in Prato, Italy, 2009 (sinistra), Museo Aero Solar in Munich, Germany, 2019 (destra) Museo Aero Solar 2007-ongoing. Photography Janis Elko (sinistra). Photography by Studio Tomás Saraceno (destra). Licensed under CC BY-SA 4.0 by Aerocene Foundation; foto centrale: Tomás Saraceno Cloud Cities, 2011 Installation view at Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin. Courtesy of the artist; Andersen's, Copenhagen: Ruth Benzacar, Buenos Aires; Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles; Pinksummer contemporary art, Genoa; Esther Schipper, Berlin. Photography by Jens Ziehe © bpk/ Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 2011; foto a destra: Tomás Saraceno 32SW/Stay green/Flying Garden/Air-Port- City, 2007-2009 Installation view at Lyon Biennale, 2007 Courtesy of the artist; Andersen's, Copenhagen: Ruth Benzacar, Buenos Aires; Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles; Pinksummer contemporary art, Genoa; Esther Schipper, Berlin © Photography by Studio Tomás Saraceno, 2007