

# n.b.

Marzo – Mostre, appuntamenti  
e opening. Il meglio dell'arte  
contemporanea e dei nuovi linguaggi,  
in Italia e nel mondo

a cura di Piera Belloni



Courtesy the Aerocene Foundation and CCK Agency, Photography by Studio Tomás Saraceno, 2017

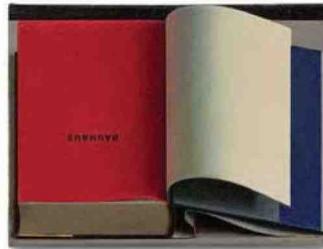
Installazioni sospese nate dalla sperimentazione Aerocene Explorer (in foto, il lancio a Salinas Grandes, Argentina, 2017), ambienti immersivi e una serie di carte/tarocchi metafore dei legami tra uomo e natura: [Palazzo Strozzi](#) si trasforma per 'Aria', personale di Tomás Saraceno, uno spazio per ripensare il mondo, secondo la visione dell'artista. Fino al 19/7, [palazzostrozzi.org](#)

N.B. MARZO

Lee Mingwei

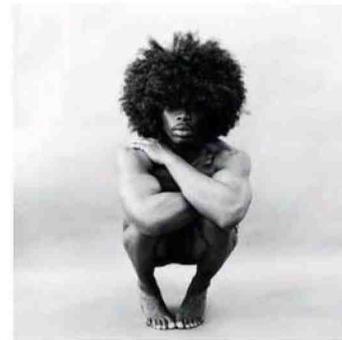


Stefano De Luigi, prima della messa in onda del programma "Macao", Studi Rai Cinecittà Roma, 1997

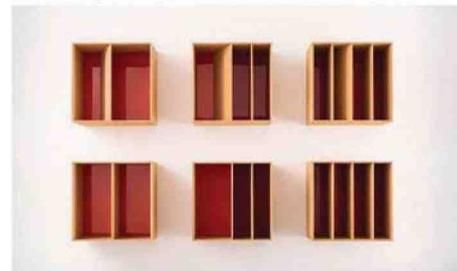


Liu Ye, 'Bauhaus No.5', 2018

Rotimi Fani-Kayode, 'Untitled', 1985



Donald Judd, 'Untitled', 1986. Marieluise Hessel Collection



**Open calls a Berlino** – Lee Mingwei crea performance che coinvolgono il pubblico, in un mix tra filosofie orientali e occidentali: prima della sua personale al Gropius Bau 'Li, Gifts and Rituals', ha lanciato una richiesta di partecipazione per le azioni che animeranno la mostra, insieme a un'installazione. 14 opere, fra lavori inediti e già noti. Dal 27/3 al 7/6, berlinerfestspiele.de/en/gropiusbau **Chinese mood a Milano** – L'immaginario intimo e sensuale di Liu Ye è protagonista di 'Storytelling', alla Fondazione Prada fino al 28/9. In mostra una serie di dipinti realizzati dal 1992 a oggi, che creano un originale contrasto cromatico con l'architettura industriale della location. In contemporanea, 'The Porcelain Room' propone 1.700 porcellane cinesi da esportazione, di grande impatto estetico. fondazioneprada.org **Fotografia a Milano** – Stefano De Luigi presenta alla Other Size Gallery un lavoro compiuto negli Anni 90, focus l'universo tv italiano: 'Televisiva', aperta fino al 10/4, riunisce 32 scatti in b/n di backstage, star e starlette di trasmissioni dell'epoca, le più emblematiche, in una rappresentazione fra ironia e grottesco che suggerisce inquietanti analogie con la nostra attualità. workness.it/other-size-gallery **Collettiva a Londra** – S'intitola 'Masculinities: Liberation through Photography' l'esposizione aperta al Barbican fino al 17/5 che coinvolge artisti, fotografi e filmmaker internazionali come Catherine Opie, Rotimi Fani-Kayode (in foto), Robert Mapplethorpe. Un'indagine su come il maschile viene visto, interpretato e costruito socialmente attraverso foto e film dagli Anni 60 a oggi. barbican.org.uk **Retrospettiva a New York** – Apre al MoMA la prima grande mostra dedicata a Donald Judd da almeno 30 anni. Dai dipinti Anni 60 per arrivare agli oggetti tridimensionali, ci si concentra sul percorso radicale e innovativo dell'artista, che nonostante dichiarasse "non pensavo di fare scultura" ha rivoluzionato l'approccio alle arti plastiche del '900. Fino all'11/7, moma.org

Foto: Matteo Caracalli, originally published in Gallery Magazine of the National Gallery of Victoria, 2016. © Stefano De Luigi - Friedrich Christian Flick Collection. © Rotimi Fani-Kayode, Courtesy of Aestgraph, London. © 2020 Donald Judd Foundation/Artns Rights Society (ARS), New York, foto © Chris Kendall