

#IOAMOLANATURA

MOSTRA

DI LARA LEOVINO

1. Tomás Saraceno, Flying Gardens, 2020

Le sfere di vetro soffiato contengono piante di Tillandsia, che non hanno radici e acquisiscono tutti gli elementi di cui hanno bisogno dall'aria. L'installazione è allestita negli spazi rinascimentali della sala e del cortile di [Palazzo Strozzi](#).



2. Flying Gardens, 2020

Un dettaglio del ragno vivo. L'artista, che usa magistralmente il modello-creazione della ragnatela, ha anche inventato un'originale tecnica di scannerizzazione in 3D che digitalizza e ricostruisce le tele.



3. Thermodynamic Constellation, 2020

Le sfere dell'installazione nel cortile di [Palazzo Strozzi](#) sono prototipi di sculture aerosolari in grado di fluttuare nel mondo, libere da confini e da combustibili fossili.



Giardini in volo: l'arte visionaria di Saraceno

Tele di ragni, geometrie a specchio e installazioni green animano le sale di [Palazzo Strozzi](#). Energia creativa da godere anche con due proposte online

Sfere, bolle, filamenti, suoni e vibrazioni dell'aria creano un'atmosfera sospesa e fluttuante. Siamo a Firenze, nel rinascimentale [Palazzo Strozzi](#), dove le installazioni *site-specific* del visionario artista Tomás Saraceno offrono un contatto nuovo con la Terra, un invito a ripensare in maniera poetica al modo in cui abitiamo il mondo, auspicando una nuova ecologia del comportamento. Come *Connectome*, ispirata alle strutture connettive neuronali del cervello, o le *Cloud Cities*, città appese a un filo che fluttuano tra le nuvole. Lavori coinvolgenti, impattanti, tra cui i *Flying Gardens* (Giardini in volo), biosfere in vetro sospese contenenti piante di Tillandsia. Nelle sue opere l'uomo non è al centro dell'universo, ma è parte del cosmo e il suo compito è quello di ristabilire equilibrio tra ambiente ed esseri viventi. Simbolo di questa armonia sono i ragni che, con le loro tele geometriche, creano connessioni nell'ecosistema. Ragnatele che diventano opere d'arte, spettacolari sculture sospese, potenti e fragili che l'uomo deve imparare a rispettare e proteggere. Tra le installazioni più scenografiche quella allestita nel cortile: grandi sfere specchianti riflettono gli

antichi archi di [Palazzo Strozzi](#). Sono prototipi di palloni aerosolari, bolle che sarebbero in grado di volare grazie all'energia del sole, manifesto di una filosofia di vita che mette al centro l'energia pulita e la salvaguardia dell'ambiente.

Tomás Saraceno. Aria
[Palazzo Strozzi](#), Firenze. Fino al 1° novembre 2020; [palazzostrozzi.org](#)

CHI È TOMÁS SARACENO



Argentino, classe 1973, sensibile ai temi legati all'ambiente, realizza installazioni *site-specific* di grandi dimensioni che invitano a riflettere sul rapporto dell'uomo con il cosmo.

PIACERI VIRTUALI, DUE APPUNTAMENTI ONLINE

OCEAN SPACE - VENEZIA

Nel programma digitale scienziati e artisti diffondono consapevolezza ecologica. E un led sulla Chiesa di San Lorenzo indica il livello della Laguna a fine secolo. [ocean-space.org](#)



OGR IS DIGITAL - TORINO

L'ex officina di riparazione dei treni, riconvertita in uno spazio museale e creativo, si racconta con 4 rubriche digitali. E nella sezione *Come nasce una mostra*, aneddoti e curiosità. [ogrtorino.it](#)

