

Tempo liberato

Arte contemporanea

I futuri possibili immaginati da Saraceno

In Palazzo Strozzi a Firenze, non lontano dai luoghi dove Leonardo da Vinci faceva i suoi esperimenti con le macchine volanti l'artista argentino Tomás Saraceno continua a immaginare nuovi voli, con installazioni visionarie, che ci invitano a riflettere sulla magnifica potenza della fantasia umana, ma anche sulla protervia con cui siamo sbarcati sulla luna e cerchiamo di conquistare sempre nuovi spazi, scaricando combustibili fossili, inquinando e distruggendo l'ambiente che ci circonda. La mostra *Tomás Saraceno. Aria*, curata da Arturo Galansino, fino al 1 novembre, (catalogo Marsilio) permette di conoscere più da vicino questo artista argentino che instancabilmente progetta e immagina mondi altri, aerei e più sostenibili. Le sue creazioni preconizzano futuri possibili, utopistici ma non troppo, di condivisione pacifica dell'habitat e non di pazzia distruzione. A far da guida alla mostra pensata come un organismo vivente è un piccolo animale amuleto, un ragno costruttore di resistenti città aeree. Informazioni su prenotazioni e misure di sicurezza per la visita alla mostra, www.palazzostrozzi.org



Fotografia

La gioventù cinese nello specchio di Ren Hang

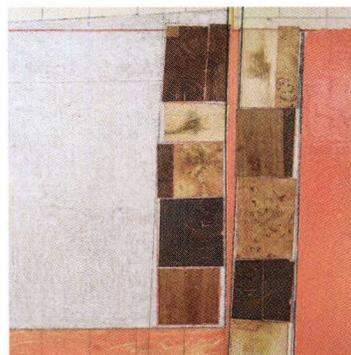
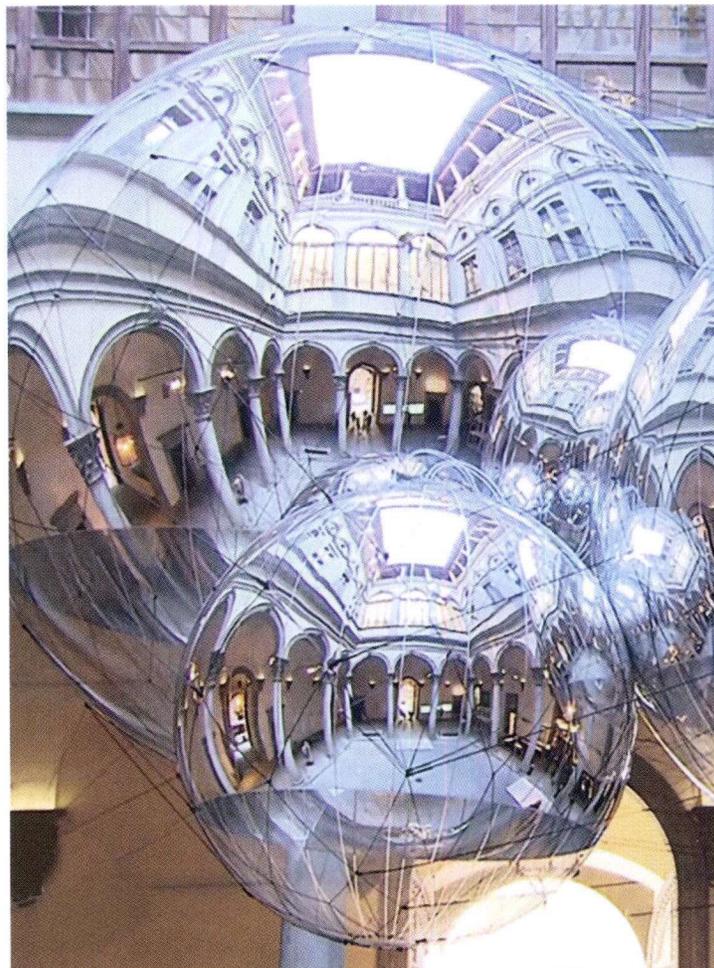
Dal 4 giugno al 23 agosto il Centro Pecci di Prato presenta l'opera del fotografo e poeta cinese Ren Hang (1987- 2017), scomparso a 30 anni. Curata da Cristiana Perrella, la mostra *Nudi* raccoglie una selezione di 90 foto. Al centro la ricerca su corpo, sull'identità e una gioventù cinese nuova, libera e ribelle. www.centropecci.it



Arte contemporanea

La regola di Piero e Mimmo Paladino

Ad Arezzo è prorogata fino al 30 giugno *La regola di Piero*, la mostra di Mimmo Paladino per Piero della Francesca. Dal 6 giugno sono visitabili le sedi di Sant'Ignazio con l'installazione *Dormienti* e la Galleria d'arte contemporanea. Ingresso libero.



Arte contemporanea

La luce delle Marche nelle opere di Piattella

Dal 26 giugno all'11 ottobre la Fondazione Pescheria di Pesaro ospita la mostra *Disgregazione e unità. Solcando la misura rinascimentale di Urbino*, rilettura dello spazio e della luce della terra di Raffaello nelle opere dell'artista marchigiano Oscar Piattella, a cura di Alberto Mazzacchera. www.centroartivisivepescheria.it



Arte del Quattrocento

Mantegna, fra antico e moderno

A Torino riapre Palazzo Madama, con *Andrea Mantegna. Rivivere l'antico, costruire il moderno*. Fino al 20 luglio la mostra racconta il Maestro veneto e anche i colleghi con cui fu in rapporto, come Donatello, Antonello da Messina, Pisanello, Paolo Uccello, Giovanni Bellini. www.palazzomadamatorino.it



Musica

Tutti i talenti dell'etichetta leccese Dodicilune

Dopo gli incontri web con Donatello D'Attoma, Krishna Biswas e altri artisti dell'etichetta salentina Dodicilune la rassegna prosegue sino al 16 giugno. Per il gran finale ci sarà Bandha di Francesco Guaiana e I Can see the darkness fall di Gabriele Fava Group. www.dodicilune.it



Arte

De La Tour fino a settembre

Riapre a Palazzo Reale a Milano la mostra, unica per l'Italia, *Georges de La Tour: l'Europa della luce* con 33 opere da 28 musei di tutto il mondo che rimarranno esposte fino al 27 settembre. Prenotazione obbligatoria e misure di sicurezza. palazzorealemilano.it



Diritti

Incontri di culture. Il festival Sabir sbarca online

Sabir 2020 Oltre è il titolo della VI edizione del Festival delle culture mediterranee, promosso da Arci, con Cgil, Asgi e Associazione Carta di Roma e altri. Una edizione straordinaria online in cui si discuterà di Mediterraneo e la crisi globale, legata alla pandemia ma non solo, il 5 e dal 10 al 12 giugno. www.festivalsabir.it



Cinema

Biografilm sul mondo di oggi

Dal 5 al 15 giugno il festival Biografilm online, con uno sguardo sul mondo di oggi, sul potere e i privilegi. Per prenotare un posto nella sala virtuale, basta accedere a www.mymovies.it.

Nella sezione Contemporary Lives i documentari raccontano la contemporaneità. Dalle basi del sistema su cui poggia lo strapotere del presidente Usa nell'anteprima italiana *#Unfit - The Psychology of Donald J. Trump*, di Dan Partland, al viaggio nelle fabbriche cinesi di un altro film in anteprima, *Merry Christmas, Yiwu*, di Mladen Kovačević. E ancora, in anteprima mondiale: *We Were Not Born Refugees (No nacimos refugiados)* di Claudio Zulian, un documentario sulle storie speciali di otto rifugiati, mentre altre opere raccontano la libertà di esprimersi, di amare, di scegliere dove e come vivere, con il proprio corpo e la propria sensibilità. www.biografilm.it

