



# Mostre

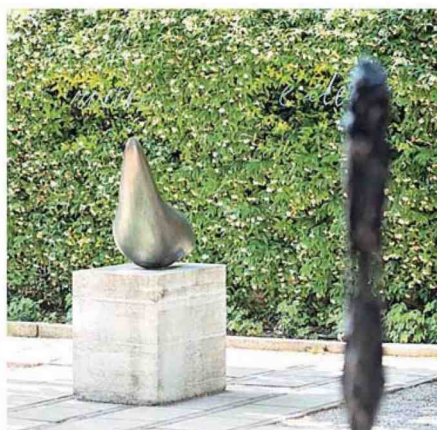
a cura di

**Brunella Torresin**

## VENEZIA

### Porte aperte per l'arte di Peggy

Dopo le Gallerie dell'Accademia e la Fondazione Querini Stampalia, riapre anche la Peggy Guggenheim Collection. Nel giardino delle sculture sono visibili, liberate dalle protezioni invernali, la *Donna in piedi* di Alberto Giacometti, l'*Anfora-frutto* di Jean Arp, il monolite di Anish Kapoor. Visite sabato e domenica, con prenotazione.



Da sinistra: *Anfora frutto* (1951) di Jean Arp e *Donna in piedi* (1957) di Alberto Giacometti, alla Peggy Guggenheim Collection di Venezia

**Peggy Guggenheim Collection**  
www.guggenheim-venice.it

## RAVENNA

### Gli animali fantastici di Ericailcane

I disegni di animali fantastici realizzati da bambino, ritrovati quand'era un trentenne celebrato street artist, e reinterpretati, costituiscono il nucleo centrale *Potente di Fuoco* e altri disegni di Ericailcane. In tutto i fogli sono 88, e tutti con figure zoomorfe; quelli di grandi dimensioni, in bianco e nero, l'artista li ha creati durante il lockdown.



Particolare di uno dei disegni dello street artist Ericailcane esposti a Ravenna

**Palazzo Rasponi**  
fino al 7 luglio



## FIRENZE

### Le utopie visionarie di Tomás Saraceno

Con la mostra *Aria* ci si può di nuovo immergere nella cosmogonia visionaria, utopica e distopica, di Tomás Saraceno. Là dove, con le parole dell'autore, "è possibile immaginare un'era diversa, l'Aerocene, caratterizzata da una sensibilità proiettata verso una nuova ecologia di comportamento".



*Connectome* (particolare, 2020) di Tomás Saraceno, tra le opere esposte a [Palazzo Strozzi](http://www.palazzo-strozzi.org)

**Palazzo Strozzi**  
fino  
al 1° novembre  
[www.palazzo-strozzi.org](http://www.palazzo-strozzi.org)

## NAPOLI

### Etruschi, seicento tracce di una civiltà

Dei seicento reperti raccolti in *Gli Etruschi e il Museo Archeologico di Napoli*, duecento sono esposti per la prima volta. La prima sezione è dedicata a *Gli Etruschi in Campania*, la seconda riunisce i materiali etrusco-italici acquisiti sul mercato collezionistico. Dal Museo di Villa Giulia infine giunge il corredo funerario della Tomba Bernardini di Palestrina.



Cista di bronzo (fine del IV - inizi del III sec. a.C.). Da Palestrina, Lazio

**Museo Archeologico Nazionale**  
fino al 31 maggio  
2021  
[www.museo-archeologico-napoli.it](http://www.museo-archeologico-napoli.it)

MINISTERO PER I BENI E LA TUTELA CULTURALE E PER IL TURISMO - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE, NAPOLI



## ROMA

### Il mondo di Tramonti è fatto di ceramica

La mostra *Alchimie di terra e di luce. I mille volti della ceramica di Guerrino Tramonti*, riunisce una cinquantina di opere del ceramista e scultore faentino (1915-1992), tra i più apprezzati del secolo scorso. La Casina delle Civette ospita ceramiche e porcellane monocrome, la Dipendenza la produzione policroma: piatti, arazzi e dipinti.



Grande disco decorativo con cristallina a grosso spessore (1979) di Guerrino Tramonti

**Museo di Villa Torlonia**  
fino al 27 settembre  
[www.musei.villatorlonia.it](http://www.musei.villatorlonia.it)

## PALERMO

### Visioni e inconscio di Julien Friedler

Nella pittura del belga Julien Friedler, anche scrittore e psicanalista di formazione lacaniana, si depositano visioni che attingono alla storia del '900, all'inconscio, all'oggi. Trentuno dipinti, realizzati ad acrilico negli ultimi due anni, sono esposti nella prima tappa di *Mapping*; a luglio, con opere diverse, si sposterà a Villa Lagarina in Trentino.



Julien Friedler, *Mapping 2019* (acrilico su tela)

**Fondazione Sant'Elia**  
fino al 7 luglio  
[www.fondazione-santelia.it](http://www.fondazione-santelia.it)