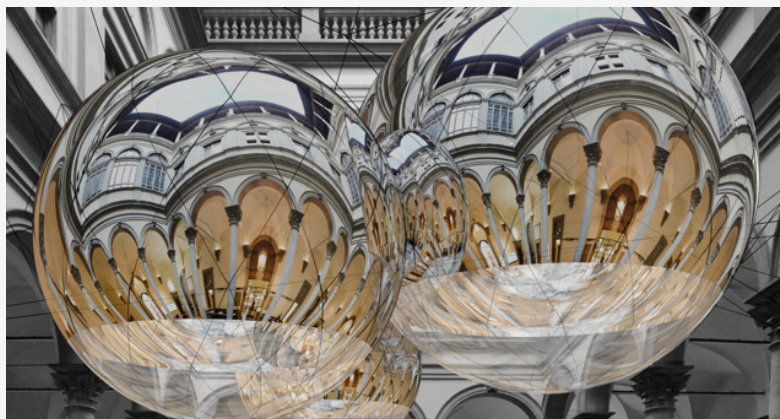




Tomás Saraceno - Thermodynamic Constellation



Redazione Art-Vibes | On 06, Feb 2020

Svelato il progetto dell'installazione per il Cortile di Palazzo Strozzi, un'anteprima della più importante mostra italiana di Tomás Saraceno.

di Redazione Art Vibes

Picture: Progetto per Thermodynamic Constellation (Constellazione termodinamica) dettaglio, 202. Installazione di Tomás Saraceno per il cortile di Palazzo Strozzi.

Dal 22 febbraio al 19 luglio 2020 Palazzo Strozzi a Firenze ospita Tomás Saraceno. Aria, una grande mostra, curata da Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi, dedicata a uno dei più originali e visionari artisti contemporanei al mondo, la cui ricerca poliedrica e creativa unisce arte, scienze naturali e sociali.

L'artista invaderà Palazzo Strozzi con opere immersive ed esperienze partecipative che invitano a cambiare punto di vista sulla realtà e a entrare in connessione con fenomeni ed elementi non umani che diventano protagonisti delle sue installazioni e metafore della nostra percezione del Cosmo.

In attesa della mostra è stato svelato il progetto della nuova grande installazione dell'artista per il Cortile di Palazzo Strozzi, promossa e realizzata da Fondazione CR Firenze.

L'installazione, intitolata Thermodynamic Constellation (Constellazione termodinamica) diviene metafora di una nuova era di solidarietà tra uomo e ambiente espressa da Aerocene, comunità artistica interdisciplinare avviata dall'artista stesso.

Composta da tre grandi sfere sospese costituite da lamine trasparenti e a specchio, l'opera nasce dalla sperimentazione di Saraceno con reali mongolfiere capaci di volare grazie alla sola energia solare. Esse sono infatti prototipi di palloni aerosolari in grado di compiere voli su lunghe distanze ad altezze tra i 20 e i 40 chilometri, fluttuando intorno al mondo libere da frontiere e da combustibili fossili.

L'installazione diviene un invito a ripensare in maniera poetica e collettiva come abitiamo il nostro mondo, trasformando il cortile di Palazzo di Strozzi in una piattaforma fisica e filosofica per proporre un cambiamento di paradigma attraverso un originale dialogo tra Rinascimento e contemporaneità: dall'uomo al centro del mondo all'uomo come parte di un universo in cui ricercare una nuova armonia.

L'opera diviene inoltre punto di partenza per una profonda riflessione sui temi della sostenibilità e del rapporto tra arte e scienza, fondamentali nel lavoro di Tomás Saraceno, e sviluppati con Fondazione CR Firenze anche in un ampio progetto di attività rivolte in particolare alle scuole e ai giovani.



**Progetto per Thermodynamic Constellation (Constellazione termodinamica), 2020
Installazione di Tomás Saraceno per il cortile di Palazzo Strozzi**

Sono in programma infatti una serie di attività gratuite per i ragazzi delle scuole superiori toscane, che prevedono laboratori sul rapporto tra arte e sostenibilità realizzati direttamente negli istituti scolastici e incontri a Palazzo Strozzi con esperti di tematiche ambientali su temi come il cambiamento climatico, l'alimentazione e l'utilizzo dell'acqua. Si terrà inoltre una serie di eventi a Palazzo Strozzi come la Strozzi Night, la speciale serata dedicata ai giovani, i concerti "Costellazione suono" in collaborazione con Tempo Reale.

Sarà infine promosso presso le Scuole e il grande pubblico un ciclo di conferenze a cura del Prof.

Marco Bindi dell'Università degli Studi di Firenze e del CNR con la presenza in città dei massimi studiosi internazionali e nazionali delle tematiche relative al cambiamento climatico.

“L'arte diventa uno stimolo della coscienza critica degli individui e consente di fermare la nostra attenzione su alcuni aspetti importanti del tempo in cui viviamo: da quelli che riguardano la nostra quotidianità ai grandi temi di dibattito globale come la tutela delle risorse naturali e dell'ecosistema.

Le questioni relative al cambiamento climatico e all'ecosostenibilità delle attività umane costituiscono la più grande sfida che l'umanità e le nuove generazioni saranno chiamate a fronteggiare nei prossimi anni. La Fondazione vuole essere protagonista di questo processo e sosterrà una serie di progetti a livello intersettoriale con lo scopo di favorire una maggiore sensibilizzazione e conoscenza di queste problematiche” – ha affermato il Presidente Luigi Salvadori

“Con l'opera Thermodynamic Constellation nel Cortile di **Palazzo Strozzi**, Tomás Saraceno invita a riflettere in modo nuovo e immaginifico sulla capacità dell'uomo di andare oltre limiti e confini consolidati nel nome di una nuova sintonia con il Pianeta. Ringrazio la Fondazione CR Firenze per il supporto a questo progetto che mira in particolare a stimolare il coinvolgimento attivo e partecipato dei giovani, sempre più protagonisti consapevoli delle nuove sfide della nostra realtà contemporanea”. – ha affermato Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione **Palazzo Strozzi**.

– via: Art Vibes submission – photo courtesy of: **Palazzo Strozzi**

– Exhibition info: Tomás Saraceno – “Thermodynamic Constellation“, a cura di Arturo Galansino

– When: 22 febbraio – 19 luglio 2020.

– Where: **Palazzo Strozzi**, Firenze.

Related Articles:



Thermodynamic Constellation

Opavivará! – REDE SOCIAL

BEYOND PERFORMANCE – Cally Spooner, Mario Garcia Torres, OPAVIVARÁ!

Franco Nuti, Lello Torchia – La grammatica dell'esistenza

Marina Abramović – The Cleaner

Tags

Palazzo Strozzi arte **Palazzo Strozzi** arte contemporanea Thermodynamic Constellation **Palazzo Strozzi** Tomás Saraceno Tomás Saraceno art Tomás Saraceno **Palazzo Strozzi** Tomás Saraceno