



JEFF KOONS SHINE

FUORIMOSTRA

La pubblicazione è stata pensata per accompagnare la mostra
This publication was written to coincide with the exhibition

JEFF KOONS. SHINE

Palazzo Strozzi, Firenze
2 ottobre/October 2021
30 gennaio/January

A cura di/Curated by
Arturo Galansino
Joachim Pissarro

Promossa e organizzata da
Promoted and organised by
Fondazione Palazzo Strozzi

Con il patrocinio di
With the patronage of
Missione degli Stati Uniti
d'America in Italia

Sostenitori/Supporters
Comune di Firenze, Regione Toscana,
Camera di Commercio di Firenze,
Fondazione CR Firenze, Comitato
dei Partner di Palazzo Strozzi

Main Partner
Intesa Sanpaolo

Educational Partner
Polimoda

Sponsor tecnici/Technical sponsors
Trenitalia, laFeltrinelli, Uffici
Turistici della Città Metropolitana
e del Comune di Firenze, Toscana
Aeroporti, Unicoop Firenze,
Rinascente, Mercato Centrale
Firenze, Destination Florence
Convention & Visitors Bureau,
Publiacqua

Testi e coordinamento editoriale
Texts and editorial coordination
Riccardo Lami, Ludovica Sebgondi

Redazione/Editing
Gioia Risatti

Traduzioni/Translations
Stephen Tobin

Progetto grafico/Graphic design
RovaiWeber design

Comunicazione e promozione
Communication and Promotion
CSC Sigma

Crediti fotografici
Photocredits
© Collezione Roberto Casamonti;
Fernando Guerra; Marc Damage
Courtesy Almine Rech Gallery;
Mike Bruce, Gate Studios, London
Courtesy the Royal Academy of Arts,
London; Tom Powel Imaging;
Tom Powel Imaging, Courtesy
Sonnabend Gallery

Cover | Jeff Koons, *Rabbit*, 1986, Chicago,
Museum of Contemporary Art.
© Jeff Koons © 2019 Christie's Images Limited



JEFF KOONS SHINE

Dal 2 ottobre 2021 al 30 gennaio 2022 Palazzo Strozzi ospita una nuova grande mostra dedicata a **Jeff Koons**, una delle figure più importanti e discusse dell'arte contemporanea che, dalla metà degli anni Settanta a oggi, ha rivoluzionato il sistema dell'arte internazionale. Sviluppata in stretto dialogo con l'artista, l'esposizione ospita prestiti provenienti dalle **più importanti collezioni e dai maggiori musei internazionali**, proponendo come originale chiave di lettura il **concetto di "shine" (lucentezza) inteso come gioco di ambiguità tra splendore e bagliore, essere e apparire**, come principio chiave delle sue innovative sculture e installazioni che mettono in discussione il nostro rapporto con la realtà ma anche il concetto stesso di opera d'arte.

Questa pubblicazione propone un itinerario in tutta la regione creando una connessione tra la mostra e musei, istituzioni culturali e partner. Palazzo Strozzi si pone come un catalizzatore per Firenze e la Toscana, alla ricerca di sinergie e collaborazioni che stimolino la promozione culturale del territorio.



From 2 October 2021 to 30 January 2022 Palazzo Strozzi presents a major new exhibition showcasing the art of **Jeff Koons**. One of the most important and controversial figures on the contemporary art scene, Koons has revolutionised the international art system from the 1970s to the present day.

Developed in close collaboration with the artist, the exhibition hosts loans from **some of the world's most important collections and museums, exploring the concept of "shine" in Koons's work – an ambiguous idea that oscillates between the dualities of being and seeming**, or truth and sensation, the key principle in his innovative sculptures and installations which question not just our relationship with reality but also the very concept of a work of art.

This booklet contains suggestions for visiting the region as a whole together with a full programme of collaborations, events, conferences and special visits. Palazzo Strozzi aims to play a catalyst role for Florence and Tuscany, forging synergies and pursuing cooperation with museums, cultural institutions and partners determined to play a proactive role in the forefront of art today.



FIRENZE, PALAZZO STROZZI
2 OTTOBRE/OCTOBER 2021
30 GENNAIO/JANUARY 2022

ORARIO MOSTRA
OPENING HOURS

Tutti i giorni inclusi i festivi
Daily including holidays
10.00-20.00
Giovedì/Thursdays
10.00-23.00

Accesso consentito fino
a un'ora prima dell'orario
di chiusura.
Visitors admitted until
one hour before exhibition closes.

BIGLIETTI/TICKETS

Intero/Full price € 15
Ridotto/Concessions € 12
Scuole/Schools € 5
Biglietto famiglia
Family ticket € 25
Verifica tutte le riduzioni su
Check all concessions
palazzostrozzi.org/biglietti

VISITE GUIDATE
GUIDED TOURS

Gruppi/Groups € 92
Università/Universities € 72
Scuole/Schools € 4 a studente/
per student

Singoli visitatori
Individual visitors
Mercoledì/Wednesday 18.00
Domenica/Sunday 15.00

Visite gratuite con biglietto
di ingresso alla mostra.
Con il sostegno di
Unicoop Firenze.

Prenotazione obbligatoria.
Reservations are required.

INFO E PRENOTAZIONI
INFO AND RESERVATIONS

T. +39 055 2645155
prenotazioni@palazzostrozzi.org

UNA MOSTRA UNA PIATTAFORMA DI ESPERIENZE

AN EXHIBITION, A PLATFORM OF EXPERIENCES

Palazzo Strozzi dedica un'attenzione particolare ai propri visitatori e propone numerose attività pensate per rendere l'esperienza con l'arte coinvolgente per tutte le età.

Palazzo Strozzi devotes special attention to its visitors and offers a broad selection of activities designed to turn their encounter with art into an even more fascinating experience for all age groups.

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE ACTIVITIES FOR FAMILIES

Percorsi e laboratori dedicati a bambini e adulti per scoprire insieme la mostra in modo creativo e sperimentare i linguaggi dell'arte. Tours and designed to allow children and adults to discover the exhibition together in a creative and fun way.

Splendido splendente

Attività per famiglie con bambini dai 7 ai 12 anni.

Tutte le domeniche mattina, ore 10.30.

A splendid sheen

Activities for families with children aged 7 to 12.

Every Sunday mornings at 10.30.

Specchio, specchio

Attività per famiglie con bambini da 3 a 6 anni.

Tutti i mercoledì pomeriggio, ore 17.00.

Mirror, mirror

Activities for families with children aged 3 to 6.

Every Wednesday afternoons at 17.00

Kit Famiglie

Un materiale per visitare la mostra in autonomia e giocare con l'arte per bambini da 6 anni in su.

Family Kit

A tool for visiting the exhibition under your own steam and playing with art, for children from 6 years of age.

Tutte le attività famiglie sono realizzate grazie al sostegno di Beyfin S.p.A.
All the activities for families have been produced with the generous support of Beyfin S.p.A.

ATTIVITÀ PER SCUOLE E INSEGNANTI / ACTIVITIES FOR SCHOOLS AND TEACHERS

Visite dialogiche per le classi

Percorsi condotti da un educatore museale per scoprire le opere e la vita di Jeff Koons.
Disponibili per tutti i gradi scolastici.

Interactive tours for classes

Activities conducted by a museum educator to discover the life and work of Jeff Koons.
Available for all school levels.





Le forme dell'arte

Incontri dedicati agli insegnanti della scuola dell'infanzia e della primaria per sperimentare materiali e tecniche ispirate dalle opere di Jeff Koons. Esplorazioni, manipolazioni ed esperienze creative da riproporre successivamente in classe.
Scuola dell'infanzia: 27 ottobre e 4 novembre, ore 15.00.
Scuola primaria: 3 e 5 novembre, ore 15.00.

The forms of art

Encounters designed for kindergarten and primary school teachers to experiment with materials and techniques inspired by Jeff Koons' work. Exploration, hands-on manipulation and creative experiences that you can then take back to the classroom.
Kindergarten: 27 October and 4 November at 15.00
Primary school: 3 and 5 November at 15.00

Koons mania

Un approfondimento online dedicato alle scuole secondarie di I e II grado, per scoprire l'artista considerato tra i più originali, celebrati e costosi del mondo e ripercorrere i temi che caratterizzano la sua arte.

Koons mania

An on-line project for lower and upper secondary school classes, exploring an artist who is considered one of the most original, famous and expensive in the world and reviewing the themes that characterise his art.

ATTIVITÀ PER ADULTI **ACTIVITIES FOR ADULTS**

Mezz'ora d'arte

Tutti i martedì, ore 18.00
Ogni settimana un approfondimento dedicato a Jeff Koons: 30 minuti per conoscere l'arte del grande artista contemporaneo.
Senza prenotazione.
In collaborazione con il Dipartimento Comunicazione e Didattica per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e con il supporto di Unicoop Firenze.

Half an Hour of Art

Every Tuesday at 18.00
Every week we host an encounter on Jeff Koons: 30 minutes to familiarise with the art of this great contemporary artist.
Reservations are not necessary.
In conjunction with the Dipartimento Comunicazione e Didattica per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Firenze and with the support of Unicoop Firenze.

Visite alla mostra

Percorsi guidati attraverso una selezione dei lavori di Jeff Koons per gruppi di massimo 15 partecipanti.

Exhibition tours

Guided tours exploring a selection of works by Jeff Koons, for groups of no more than 15 visitors.

PROGETTI DI ACCESSIBILITÀ ACCESSIBILITY PROGRAMMES

Un programma di attività per rendere le mostre di Palazzo Strozzi inclusive e accessibili. Progetti per persone con Alzheimer (**A più voci**), autismo (**Sfumature**), disabilità intellettive e disagio psichico (**Connessioni**), e un percorso di danza dedicato all'inclusione delle persone con Parkinson (**Corpo libero**).

A programme of activities designed to make Palazzo Strozzi's exhibitions inclusive and accessible. Schemes for people with Alzheimer's (**With Many Voices**), autism (**Nuances**), intellectual disabilities and mental disorders (**Connections**) and a dance programme devised for the inclusion of people with Parkinson's (**Free Flowing**).

Per partecipare alle attività è richiesta la prenotazione.

Scopri tutte le proposte, il calendario delle iniziative e come prenotare su www.palazzostrozzi.org/educazione

Reservations are required in order to take part in the activities.

Discover our full programme, our events calendar and how to book on: www.palazzostrozzi.org/en/educational

Jeff Koons

Hulk (Tubas), 2004-2018, Collezione dell'artista
Collection of the artist. © Jeff Koons

Loebster, 2007-2012, Collezione dell'artista
Collection of the artist. © Jeff Koons

Balloon Dog (Red), 1994-2000,
Collezione privata
Private Collection. © Jeff Koons

Gazing Ball (Diana), 2013,
Collezione dell'artista
Collection of the artist. © Jeff Koons

Gazing Ball (Apollo Lykeios), 2013,
Collezione dell'artista
Collection of the artist. © Jeff Koons





FIRENZE

1

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Via Ricasoli 66
Tel. +39 055 215449
accademia.firenze.it

L'Accademia di Belle Arti di Firenze rappresenta un polo importante per la formazione di studenti italiani e internazionali attraverso un'offerta didattica affiancata da progetti di collaborazione con le istituzioni culturali della città. La collaborazione tra Fondazione Palazzo Strozzi e Accademia di Belle Arti di Firenze ha l'obiettivo di offrire esperienze formative nel campo dell'educazione museale e favorire il coinvolgimento degli studenti in attività culturali. In occasione di *Jeff Koons. Shine* gli studenti del corso di laurea Didattica per i musei sono coinvolti nel progetto *Mezz'ora d'arte*: visite alla mostra gratuite per i visitatori di Palazzo Strozzi.

Mezz'ora d'arte

Tutti i martedì, ore 18.00.
Un approfondimento dedicato a Jeff Koons: trenta minuti per conoscere l'arte del grande artista contemporaneo.
In collaborazione con il Dipartimento Comunicazione e Didattica per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e con il supporto di Unicoop Firenze.



The Accademia di Belle Arti di Firenze is a major centre for forming Italian and international students with its educational programme, which includes joint ventures with the city's cultural institutions. The collaboration developed by the Fondazione Palazzo Strozzi and the Accademia di Belle Arti aims to offer formative experiences in museum education and to facilitate student involvement in cultural activities. To tie in with the *Jeff Koons. Shine* exhibition, students taking the Museum Education degree course are involved in the *Half an Hour of Art* project comprising free guided tours for visitors to Palazzo Strozzi.

2

BIBLIOTECA DELLE OBLATE

Via dell'Oriuolo 24
Tel. +39 055 2616512

La Biblioteca delle Oblate è uno spazio culturale ospitato nell'ex-convento trecentesco delle Oblate dal quale trae la denominazione. La Biblioteca delle Oblate si distingue come luogo d'incontro aperto a tutti e si rivolge, con particolare attenzione, al pubblico delle famiglie attraverso l'organizzazione di spazi e l'offerta di attività e servizi.

In occasione della mostra *Jeff Koons. Shine*, Palazzo Strozzi organizza presentazioni della mostra in collaborazione con la Biblioteca delle Oblate e altre Biblioteche Comunali di Firenze.



PRESENTAZIONI DELLA MOSTRA

Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili. Per maggiori info e prenotazioni contattare la biblioteca di riferimento.

Venerdì 8 ottobre, ore 17.30 Biblioteca delle Oblate

Via dell'Oriuolo 24
Tel. +39 055 2616512

Mercoledì 3 novembre, ore 17.30 Biblioteca Mario Luzi

Via Ugo Schiff 8
Tel. +39 055 669229

Mercoledì 10 novembre, ore 17.30 Biblioteca di Villa Bandini

Via del Paradiso 5
Tel. +39 055 6585127

Mercoledì 24 novembre, ore 17.30 BibliotecaCaNova

Via Chiusi 4/3 A
Tel. +39 055 710834

Mercoledì 1° dicembre, ore 17.30 Biblioteca Filippo Buonarroti

Viale Alessandro Guidoni 188
Tel. +39 055 432506

The Biblioteca delle Oblate is a cultural area hosted in the former 14th century convent of the Oblate, whence its name. Open to all, it devotes special attention to families, with areas set aside to host specific facilities and activities for them.

To tie in with the *Jeff Koons. Shine* exhibition, Palazzo Strozzi will be holding presentations of the exhibition in collaboration with the Biblioteca delle Oblate and other public libraries in Florence.

3

COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI

Palazzo Bartolini Salimbeni
Piazza Santa Trinita 1
Tel. +39 055 602030
collezionerobertocasamonti.com

Dal 2018 Firenze ha un nuovo luogo dedicato all'arte moderna e contemporanea in uno spazio collocato al piano nobile di Palazzo Bartolini Salimbeni, capolavoro di Baccio d'Agnolo. La dimora, attentamente restaurata, accoglie un'ampia selezione delle opere riunite da Roberto Casamonti nella sua lunga attività nel mondo dell'arte, come titolare della galleria Tornabuoni Arte. La Collezione si articola in due nuclei: il primo con opere dagli esordi del Novecento fino ai primi anni Sessanta, il secondo nucleo, esposto dalla primavera 2019, dal 1960 a oggi. Nella Collezione è conservata anche *Black Sled*, una grande opera del 1974 di Salvatore Scarpitta, con cui Jeff Koons è stato in contatto: «Salvatore Scarpitta insegnava al Maryland Institute College of Art nel 1970. La mia istruzione è stata molto accademica, ma Sal era un tipo molto poetico e filosofico. Il suo insegnamento riguardava di più l'apertura dell'arte verso ogni cosa, l'arte doveva inglobare qualunque attività».

Since 2018 Florence has had a new venue devoted to modern and contemporary art on the *piano nobile*, or first floor, of Palazzo Bartolini Salimbeni, Baccio d'Agnolo's architectural masterpiece. The carefully restored Renaissance

palazzo hosts a wide selection of works collected by Roberto Casamonti in the course of his long career in the art world as owner of the Galleria Tornabuoni Arte. The collection comprises two groups, the first with work from the early 20th century to the 1960s, the second, on display since the spring of 2019, from 1960 to the present day. The collection also has *Black Sled*, a large work dated 1974 by Salvatore Scarpitta, whose crossed paths with Jeff Koons: "Salvatore Scarpitta was teaching at the Maryland Institute College of Art in 1970. My training was very academic, but Sal was a very poetic and philosophical guy. His teaching was more about art being open to everything, art had to encompass every form of activity."



4

MUSEO NOVECENTO

Piazza Santa Maria Novella 10
Tel. +39 055 286132
museonovecento.it

Inaugurato il 24 giugno 2014, il Museo Novecento è dedicato all'arte del XX secolo e propone una selezione di opere delle collezioni civiche, che illustrano con ampio respiro l'arte italiana della prima metà del Novecento. Di grande pregio è la collezione Alberto Della Ragione, donata alla città di Firenze all'indomani dell'alluvione del 1966, impreziosita con opere di Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis, Gino Severini, Giorgio Morandi, Mario Mafai, Renato Guttuso, Felice Casorati, Marino Marini e altri. Il percorso si completa con il lascito Ottone Rosai, pervenuto al Comune di Firenze nel 1963 per volere degli eredi dell'artista. Oltre alla collezione permanente, le mostre temporanee, la programmazione della Sala Cinema e Conferenze e i progetti speciali nel loggiato animano l'attività del Museo con approfondimenti tematici e multidisciplinari. A questi si aggiunge l'offerta del dipartimento di mediazione culturale, che organizza quotidianamente progetti educativi, laboratori e visite guidate per famiglie, bambini, adolescenti e pubblici speciali.

Opened on 24 June 2014, the Museo Novecento is dedicated to 20th-century art, presenting a selection of works from the civic collections which focuses on Italian art of the first half of the 20th century.



Of great value is the Alberto Della Ragione collection, donated to the city of Florence in the aftermath of the 1966 flood, with artworks by Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis, Gino Severini, Giorgio Morandi, Mario Mafai, Renato Guttuso, Felice Casorati, Marino Marini among others. The museum is completed with the exhibition of the legacy of Ottone Rosai, donated by his widow Francesca Fei and his brother Oreste to the Municipality of Florence. In addition to the permanent collection, the temporary exhibitions and the programme of the Cinema and Conferences Room enrich the activity of the museum with a thematic and multidisciplinary approach. Through its art mediation department the Museum daily arranges educational activities like workshops, guided tours for families, children, teenagers, adults and special audiences.

5

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO

Palazzo Spini Feroni
Piazza Santa Trinita 5r
Tel. +39 055 3562846
ferragamo.com/museo.it

Il Museo Salvatore Ferragamo è uno spazio espositivo dedicato alla storia e all'attività internazionale di Salvatore Ferragamo. Inaugurato nel 1995 e ospitato nella sede storica dell'azienda, il medievale Palazzo Spini Feroni, il museo è luogo di studio ed eventi dedicati alla cultura contemporanea della moda in tutti quegli aspetti che esprimono l'apertura e l'interesse costante di un'azienda di moda verso i fenomeni più attuali e significativi che dall'arte, il design, lo spettacolo, il costume, la comunicazione, l'informazione, estendono la loro influenza allo stile e alle forme del vestire e del vivere.

È in quest'ottica che il museo si presenta ogni volta diverso con nuovi contenuti e allestimenti.

Museo Salvatore Ferragamo is an exhibition space dedicated to the history and the international activity of Salvatore Ferragamo. Inaugurated in 1995 and located in the company's historic headquarters, the medieval Palazzo Spini Feroni, the museum is a place of study and events dedicated to contemporary culture of in all those aspects that express how open and constant is the interest of a fashion company towards the most current and significant phenomena that from art, design, entertainment costume, communication, information, extend their influence to lifestyle and fashion as social and historical matter. It is in this perspective that the museum is always different with new contents and arrangements.



6

POLIMODA

Via Curtatone 1
Tel. +39 055 2750628
polimoda.com

Polimoda è Educational Partner di Palazzo Strozzi per la mostra *Jeff Koons. Shine*. L'istituto è conosciuto in tutto il mondo per il suo approccio indipendente e la sua visione innovativa della fashion education, basati sulla combinazione di business e design attraverso le diverse aree di studio. Riconosciuto internazionalmente come una delle migliori scuole di moda del mondo, Polimoda integra il know-how del design e della produzione made in Italy con una visione internazionale. I corsi Undergraduate, Master e Seasonal offerti dall'istituto mettono in relazione l'eredità e la tradizione del passato con una nuova ricerca e creatività, mentre i docenti provengono direttamente dall'industria e propongono un insegnamento basato sull'esperienza, adattando efficacemente i programmi di studio ai cambiamenti del settore. In occasione di *Jeff Koons. Shine*, le studentesse e gli studenti del corso Fashion Art Direction e Fashion Communications realizzeranno una serie di contenuti video che entreranno nei canali social di Palazzo Strozzi, raccontando la mostra da un punto di vista unico e originale.

Polimoda is Educational Partner of Palazzo Strozzi for *Jeff Koons. Shine* exhibition. The institute



is known worldwide for its independence in thinking and action by combining business and design across all departments. Internationally recognized as one of the best fashion schools in the world, Polimoda balances the know-how of Italian design and production with an international vision. The undergraduate, master's and short courses offered at Polimoda connect the legacy of the past, with new research and creativity. Professors offer experience-based learning, adapting courses to the changes in the industry as they happen, which is nurtured inside the Renaissance-style building of Villa Favard and in the state-of-the-art Design Lab. To tie in with *Jeff Koons. Shine*, students taking the Fashion Art Direction and Fashion Communications course will be producing video content for Palazzo Strozzi's social media channels providing a unique and highly original take on the exhibition.



AREZZO

7

CASA MUSEO DELL'ANTIQUARIATO IVAN BRUSCHI

Corso Italia 14
tel. +39 0575 354126
fondazioneivanbruschi.it

In occasione della mostra *Jeff Koons. Shine*, la Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi conferma la collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi creando un evento/conferenza che avrà le caratteristiche di una vera performance sul lavoro dell'artista americano che ha rivoluzionato il sistema dell'arte contemporanea internazionale. Si rinnova quindi il dialogo con l'arte moderna e contemporanea avviato nel 2017 con l'installazione di un'opera di Bill Viola e proseguito per la recente

esposizione *American Art 1961-2021*, integrando nella collezione due video di lavori del ballerino e coreografo Merce Cunningham.

To tie in with the *Jeff Koons. Shine* exhibition, the Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi is once again collaborating with the Fondazione Palazzo Strozzi, creating an event-cum-conference with the characteristics of a fully-fledged performance on the work of the American artist who has revolutionised the international contemporary art system. This event renews the dialogue with modern and contemporary art that began in 2017 with the installation of work by Bill Viola and that continued with the recent exhibition entitled *American Art 1961-2021*, building two videos of work by dancer and choreographer Merce Cunningham into the collection.

CARRARA

8

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Via Roma 1
Tel +39 0585 71658
accademicarrara.it

L'atto di fondazione ufficiale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara risale al 26 settembre 1769: ne fu patrona Maria Teresa Cybo-Malaspina, moglie di Ercole Rinaldo d'Este duca di Modena, duchessa di Massa e principessa di Carrara. L'Accademia, creata allo scopo di promuovere lo sviluppo delle arti, sostenendo, al contempo, l'industria e il commercio del marmo, oggi è un ateneo pubblico per lo studio delle arti con sede principale nel Palazzo Cybo Malaspina. Diverse sono le Scuole cui afferiscono i relativi insegnamenti: Decorazione, Grafica, Nuove tecnologie dell'arte, Pittura, Scenografia, Scultura, Cinema, Fotografia, Audiovisivo, Fumetto e illustrazione, Design, Didattica dell'arte.

Una delle tradizioni rinnovate solo in questi ultimi anni è quella relativa alla nomina ad *Accademico d'Onore* di personaggi di spicco del mondo dell'arte: il 16 aprile 2019 l'Accademia di Belle Arti di Carrara ha nominato Jeff Koons Accademico d'Onore in Scultura. L'evento, svoltosi all'interno dello spettacolare scenario dell'Aula Magna vestita a festa per l'occasione, ha costituito uno dei momenti culminanti delle celebrazioni per i 250 anni dalla fondazione dell'Accademia.

The official deed of foundation of the Accademia di Belle Arti di



Carrara is dated 26 September 1769. The Accademia's patron was Maria Teresa Cybo-Malaspina, wife of Duke Ercole Rinaldo d'Este of Modena and herself Duchess of Massa and Princess of Carrara.

The Accademia, established to promote the development of the arts while simultaneously supporting the marble industry and trade, is now a public school for the study of the arts whose main building is the erstwhile Palazzo Cybo Malaspina. It currently comprises several schools, each with its own specialisation: Decoration, the Graphic Arts, New Art Technologies, Painting, Stage and Set Design, Sculpture, the Cinema, Photography, Audio-Visual Arts, Cartoons and Illustration, Design and the Teaching of Art. One of its traditions, renewed in recent years, involves conferring the title of Honorary Academician on leading figures in the art world. The Accademia di Belle Arti di Carrara conferred the title of Honorary Academician in Sculpture on Jeff Koons on 16 April 2019. The event, held in the spectacular setting of the Great Hall suitably decorated for the occasion, was one of the high points in the celebrations held to mark the 250th anniversary of the Accademia's foundation.



PRATO

9

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Viale della Repubblica 277
Tel. +39 0574 5317 - centropecci.it

Il Centro Pecci accoglie i suoi visitatori con tre progetti inaugurati negli ultimi mesi: la retrospettiva dedicata a Chiara Fumai *Poems I Will Never Release 2007-2017*, co-prodotta con il Centre d'art contemporain di Ginevra (fino al 2.01.2022); *Cambio*, un progetto multidisciplinare del celebre duo Formafantasma in collaborazione con la Serpentine Gallery di Londra, che evidenzia il ruolo cruciale e la responsabilità del design nei confronti dell'ambiente (fino al 24.10.2021) e la video installazione ambientale *La discoteca* di Jacopo Miliani (fino al 31.10.2021). La programmazione prosegue con *100 Chairs in 100 Days*, di Martino Gamper (dal 24.10.2021), celebre installazione composta da 100 sedie, che l'artista ha recuperato e successivamente riconfigurato in un lasso di tempo di 100 giorni.

L'opera, una riflessione sulla funzione sociale del design, ha contribuito a rendere Gamper uno dei nomi di punta del panorama del design internazionale. In collaborazione col Museo del Novecento, il Centro Pecci presenta infine *Francesco Vezzoli in Florence*, monumentale intervento dell'artista in Piazza della Signoria e a Palazzo Vecchio a Firenze (dal 2.10.2021).

The Centro Pecci offers visitors three projects launched in recent months: a retrospective devoted to Chiara Fumai entitled *Poems I Will Never Release 2007-2017*, co-produced with the Centre d'art contemporain in Geneva (until 2.01.2022); *Cambio*, a multidisciplinary project by the celebrated duet Formafantasma in collaboration with the Serpentine Gallery in London, highlighting design's crucial role and responsibility towards the environment (until 24.10.2021); and an environmental video installation entitled *La discoteca* by Jacopo Miliani (until 31.10.2021). The centre's programme continues with *100 Chairs in 100 Days* by Martino Gamper (starting 24.10.2021), a celebrated installation comprising 100 chairs that the artist recuperated and subsequently reconfigured over 100 days. The work, a reflection on the social function of design, has helped to make Gamper a leading name in the panorama of international design. And finally, in collaboration with the Museo del Novecento, the Centro Pecci presents *Francesco Vezzoli in Florence*, a monumental intervention by the artist in Piazza della Signoria and Palazzo Vecchio in Florence (starting 2.10.2021).

PISTOIA

10

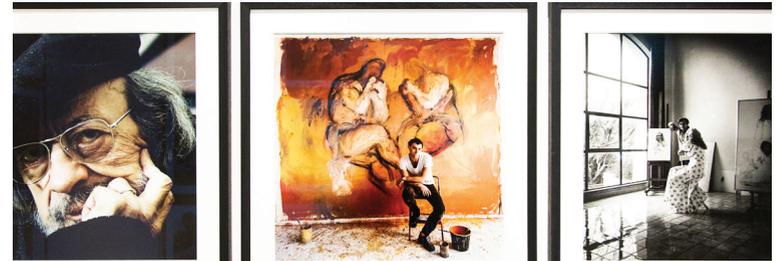
PISTOIA MUSEI

Via de' Rossi 26
Tel +39 0573 974267
pistoiamusei.it

Quattro diverse sedi – Palazzo de' Rossi, Palazzo Buontalenti, Antico Palazzo dei Vescovi e San Salvatore – situate nel cuore del centro storico della città danno vita a Pistoia Musei, sistema museale che ha l'obiettivo di raccontare la città dalle sue origini fino alle vicende artistiche del Novecento, con un programma espositivo di ampio respiro e un calendario articolato di iniziative culturali. Fino al 7 novembre Palazzo Buontalenti ospita la mostra *AURELIO AMENDOLA | Un'antologia. Michelangelo, Burri, Warhol e gli altri*, dedicata a uno dei più importanti maestri della fotografia italiana, mentre a Palazzo de' Rossi è visitabile, fino al 9 gennaio 2022, *PISTOIA NOVECENTO. Sguardi sull'arte dal secondo dopoguerra*, incentrata su opere delle collezioni di Fondazione Caript e Intesa Sanpaolo. Inoltre, dal 27 novembre 2021 fino all'8 maggio 2022, gli spazi dell'Antico Palazzo dei Vescovi ospiteranno la mostra

Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti tra Romanico e Gotico.

Four different venues – Palazzo de' Rossi, Palazzo Buontalenti, Antico Palazzo dei Vescovi and San Salvatore – situated in the heart of the city's historic centre come together to form Pistoia Musei, a museum cluster that sets out to illustrate the history of the city from its earliest days up until the art of the 20th century, with an extensive exhibition programme and a varied schedule of cultural events. Until 7 November Palazzo Buontalenti will be hosting an exhibition entitled *AURELIO AMENDOLA | An Anthology. Michelangelo, Burri, Warhol and the rest* focusing on one of Italy's most important masters of photography, while until 9 January 2022 Palazzo de' Rossi will be hosting *PISTOIA NOVECENTO. A look at art in the postwar years* focusing on works from the Fondazione Caript and Intesa Sanpaolo collections. And from 27 November 2021 until 8 May 2022 the Antico Palazzo dei Vescovi will be the setting for an exhibition entitled *The Middle Ages in Pistoia. A Crossroads of artists from the Romanesque to the Gothic.*



FIRENZE

1. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI FIRENZE
2. BIBLIOTECA DELLE OBLATE
3. COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI
4. MUSEO NOVECENTO
5. MUSEO SALVATORE FERRAGAMO
6. POLIMODA

AREZZO

7. CASA MUSEO DELL'ANTIQUARIATO IVAN BRUSCHI

CARRARA

8. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI

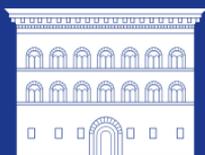
PRATO

9. CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

PISTOIA

10. FONDAZIONE PISTOIA MUSEI





FONDAZIONE
PALAZZO
STROZZI