

Le attività che Palazzo Strozzi dedica alle famiglie sono progettate in modo da rendere l'arte un'esperienza da condividere insieme. Adulti e bambini possono visitare le mostre utilizzando in autonomia il Kit Famiglie che propone giochi e approfondimenti sulle opere esposte, oppure possono partecipare alle visite e ai laboratori differenziati per fasce d'età a partire dai 3 anni in su.

Bidibidobidiboo

Famiglie con bambini da 3 a 6 anni.
Ogni mercoledì ore 17.00

Vedere! Vedere! Vedere!

Famiglie con bambini da 7 a 12 anni.
Ogni domenica ore 10.30

Prenotazione obbligatoria. Posti limitati.
Le attività sono gratuite con il biglietto di ingresso alla mostra.

Ufficio Prenotazioni
Da lunedì a venerdì 9.00-18.00
Tel. +39 055 26 45 155
prenotazioni@palazzostrozzi.org

Illustrazioni ispirate a:
Damien Hirst, *Love Is Great*, 1994
Paola Pivi, *Have you seen me before?*, 2008
Thomas Ruff, *Star 00h. 30m / 50"*, 1990
Andra Ursuța, *Commerce Exterieur Mondial Sentimental*, 2017
Albert Oehlen, *Untitled*, 2017
Goshka Macuga, *GONOGO*, 2023



Il Kit Famiglie è un progetto della Fondazione Palazzo Strozzi. Ideazione e testi di Martino Margheri e Nicoletta Salvi, con il contributo di Roberta Genuardo. Illustrazione e progetto grafico di Simone Spellucci.

Font ad Alta Leggibilità biancoenero®

Materiale realizzato grazie al supporto di



Nel cortile di Palazzo Strozzi c'è un razzo spaziale posizionato su una rampa di lancio: insieme sono più alti di 14 metri!



L'artista polacca Goshka Macuga ha realizzato questa enorme scultura ispirandosi ai tanti razzi che dal 1961 hanno portato uomini e donne nello spazio.

Il titolo della scultura GONOGO è un'espressione usata da scienziati e astronauti dopo il controllo del funzionamento di un razzo prima dell'accensione dei motori.

GO = vai / NO GO = non andare!

Il razzo nel cortile incoraggia tutti a guardare verso il cielo e ad immaginare viaggi nello spazio e possibili modelli di vita su altri pianeti.

La prima spedizione sulla Luna risale al 1969, in quell'occasione il viaggio della navicella Apollo 11 durò esattamente 75 ore!
Con un'automobile avrebbero impiegato 160 giorni, in bicicletta 267 e a piedi 8 anni.

Qual è il viaggio più lungo che avete fatto insieme? Con quale mezzo avete raggiunto la vostra destinazione?

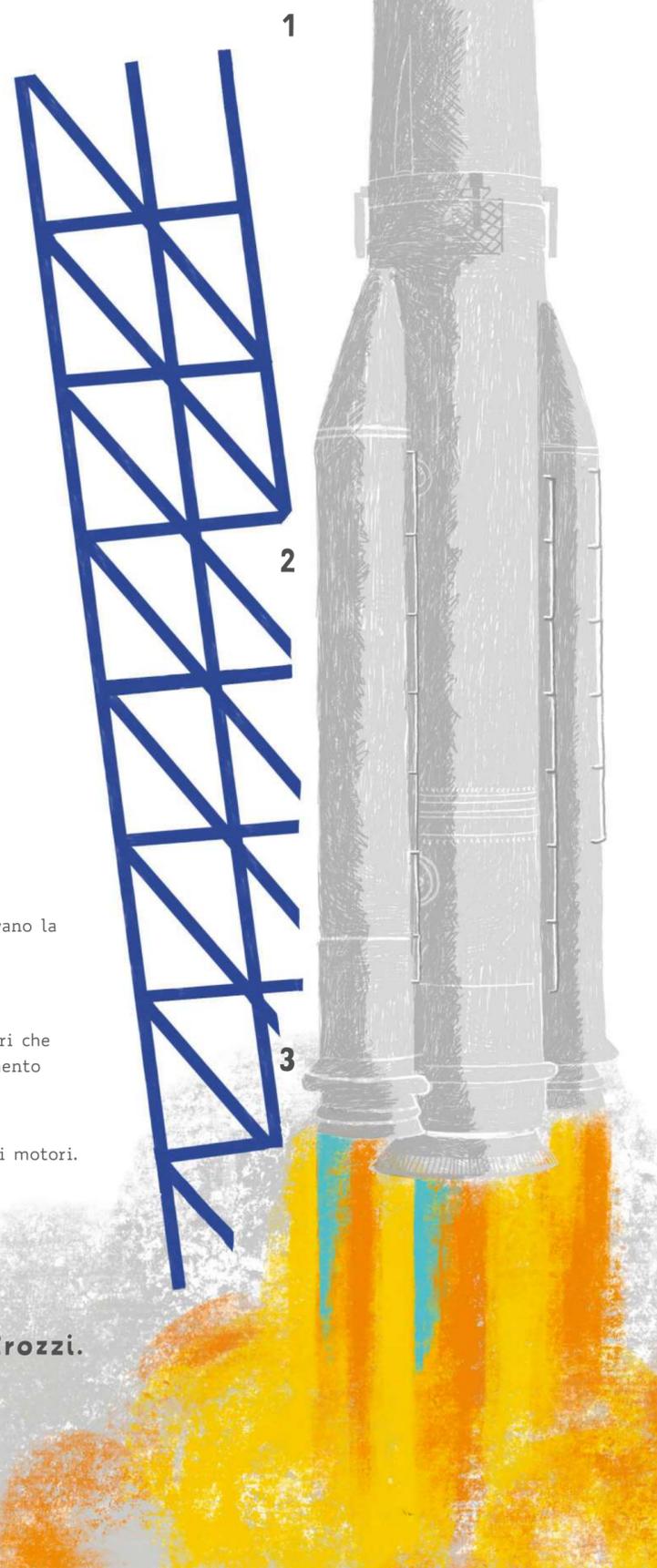
Il razzo è composto di tre parti:

1 La prima è quella superiore dove si trovano la porta d'accesso alla cabina di pilotaggio e l'oblò da cui osservare i pianeti.

2 Quella centrale dove ci sono i propulsori che forniscono una spinta aggiuntiva nel momento del decollo.

3 Quella inferiore dove sono posizionati i motori.

La mostra continua in Strozzi, lo spazio sotterraneo di Palazzo Strozzi.



KIT FAMIGLIE



Un percorso da condividere tra adulti e bambini da 5 anni in su per esplorare la mostra

Reaching for the Stars

Che cos'è il Kit Famiglie?

Il Kit Famiglie è uno strumento per esplorare la mostra con suggerimenti di osservazione, spunti di riflessione e giochi da condividere tra adulti e bambini da 5 anni in su.

Come si usa il Kit?

Il Kit suggerisce un percorso tra le sale della mostra; per orientarvi seguite le indicazioni sulla mappa che trovate all'interno: le stelle colorate corrispondono alle opere e i numeri alle sale del Piano Nobile (il primo piano di Palazzo Strozzi).

- Decidete voi il tempo che volete dedicare a ogni tappa del percorso.
- Mantenete la giusta distanza dalle opere e fate attenzione agli altri visitatori.
- Utilizzate gli scalini sotto le finestre per riposarvi.
- Alla fine del percorso spostatevi in cortile per scoprire il grande razzo di Goshka Macuga e poi proseguite in Strozzi, lo spazio sotterraneo di Palazzo Strozzi.

Da dove iniziamo?

Palazzo Strozzi è l'edificio che Filippo Strozzi decise di costruire nel 1489 perché diventasse l'abitazione della sua famiglia. Oggi è un centro espositivo dove si alternano mostre che spaziano dall'arte antica a quella moderna e contemporanea.

Reaching for the Stars

La mostra che state per visitare è dedicata all'arte realizzata negli ultimi 50 anni da importanti artisti italiani e internazionali. Le opere d'arte che vedrete fanno parte della collezione di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, una grande appassionata d'arte che da 30 anni si interessa agli artisti più innovativi e ne colleziona i lavori.

La visita alla mostra è come un viaggio intorno al mondo attraverso dipinti, sculture, installazioni, fotografie e video che raccontano l'epoca in cui viviamo.

Adesso girate la mappa e iniziate il percorso!



1 DAMIEN HIRST
Love Is Great



La prima sala della mostra è dedicata agli artisti inglesi con cui Patrizia Sandretto Re Rebaudengo ha iniziato la sua collezione. *Love Is Great* è il grande quadro con sfondo azzurro e farfalle realizzato da Damien Hirst. Per questa opera l'artista ha selezionato delle vere farfalle, con forme, dimensioni e colori diversi, dopodiché le ha incollate sulla tela creando la sensazione di osservare un cielo vivace. Ogni farfalla è unica ed è stata scelta dall'artista con cura e attenzione così come farebbe un collezionista.

Voi avete una collezione o vorreste iniziarne una? Avete un posto particolare in cui la conservate? Parlatene insieme!

3 PAOLA PIVI
Have you seen me before?



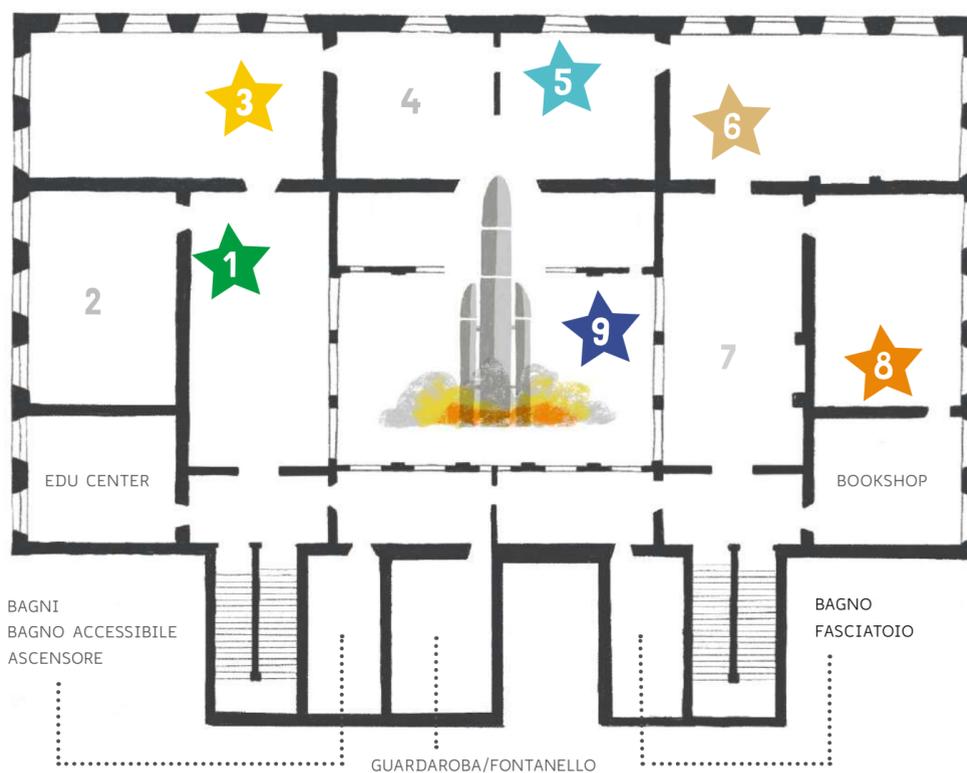
L'artista italiana Paola Pivi ha realizzato *Have you seen me before?* (Mi hai già visto prima?), un orso polare giallo a grandezza naturale. Negli anni l'artista ha creato orsi dai colori sgargianti in posizioni buffe: alcuni praticano yoga, altri saltano o danzano. Osservando l'orso da vicino vedrete che la sua pelliccia non è fatta di un folto pelo bianco, ma di soffici piume gialle. Nella fantasia dell'artista un orso si è incontrato con un pulcino creando un animale inaspettato.

Giochiamo con la fantasia come fa Paola Pivi! Quali fantastiche creature potrebbero nascere da queste coppie: una coccinella e una balena, un cocodrillo e un piccione, un gatto e una zebra? Dove potrebbero vivere?

8 ALBERT OEHLLEN
Untitled

Nell'ultima sala della mostra sono raccolte le opere di artisti che sperimentano con forme e colori in maniera completamente libera! Il pittore tedesco Albert Oehlen, ad esempio, stende il colore sulla tela lasciandosi guidare dal ritmo della musica free jazz, un genere, come dice il nome (free) libero dagli schemi. Osservando il suo quadro possiamo provare a immaginare la melodia che stava ascoltando: quali suoni avranno ispirato le grandi macchie di colore? E quali le piccole pennellate?

Tornati a casa scegliete un brano musicale e lasciatevi influenzare dal ritmo e dalle note nella scelta dei colori e delle forme, proprio come fa Albert Oehlen. Dopodiché cambiate canzone e ripartite!



5 THOMAS RUFF
Star 00h. 30m / 50°



La grande immagine *Star 00h. 30m / 50°* mostra un cielo stellato fotografato da un osservatorio astronomico in Cile. L'artista tedesco Thomas Ruff ha scelto e poi ingrandito questa immagine dove si vedono alcune particolari stelle. Quando era bambino Ruff possedeva un telescopio e una macchina fotografica: per anni ha coltivato la passione per l'astronomia e per la fotografia. A 18 anni ha dovuto scegliere cosa diventare da grande!

Tu che cosa vorresti diventare? Raccontalo agli adulti che sono con te e chiedi loro cosa sognassero di fare quando avevano la tua età.

6 ANDRA URȘUȚA
Commerce Exterior Mondial Sentimental

La scultura in marmo dell'artista rumena Andra Ursuța rappresenta una donna vestita con un lungo abito, un paio di stivaletti e un foulard annodato intorno alla testa. La donna tiene una mano sul fianco e guarda lontano, come in attesa di qualcosa o qualcuno. Le quattro ruote sotto di lei suggeriscono che sia una figura in continuo movimento, la sua ultima partenza è stata improvvisa e ha potuto prendere solo una giacca di tessuto impermeabile che la protegge e le porta fortuna, perché decorata con monete provenienti da più Paesi.

Immaginate di prepararvi per un viaggio, pensate a tutto ciò che vorreste portare con voi. Qual è la cosa che non può mai mancare nella vostra valigia?

