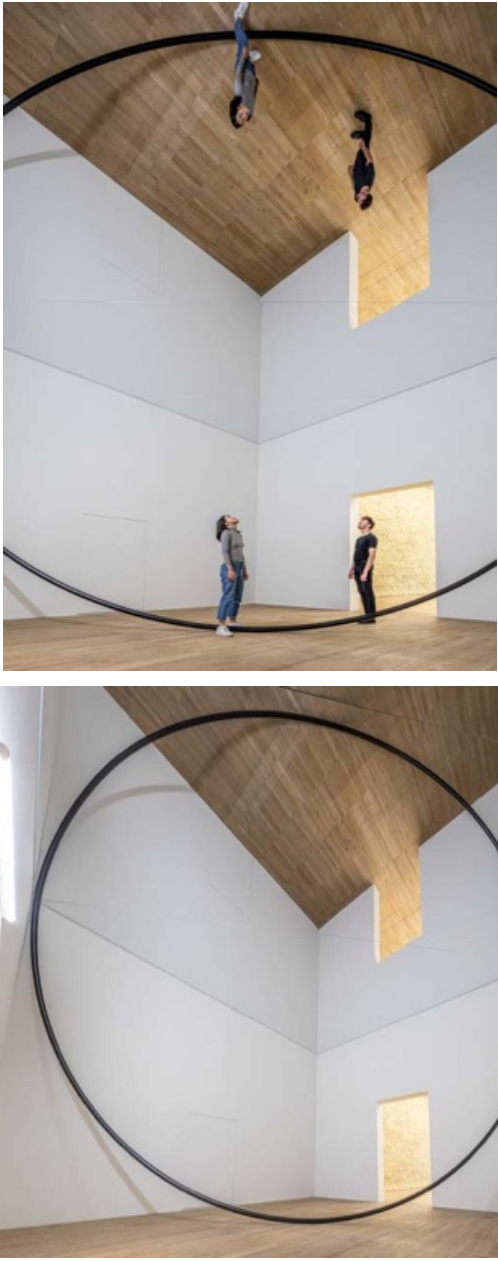


UNA SELEZIONE DI OPERE

4.1	Olafur Eliasson <i>How do you live together?</i>, 2019 acciaio inox, vernice (nera), lamina a specchio cm 476 x 680 x 680 / cm 476 x 952 x 7,6 stainless steel, paint (black), mirror foil 476 x 680 x 680 cm / 476 x 952 x 7.6 cm Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles Installation view: Tate Modern, London Photo: Anders Sune Berg © 2019 Olafur Eliasson	
------------	---	---

Olafur Eliasson

NEL TUO TEMPO

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

22.09.2022
22.01.2023

5.1	Olafur Eliasson <i>Solar compression</i>, 2016 specchi di vetro convessi, luci monofrequenza, acciaio inox, vernice (bianca), motore, centralina, cavo ø cm 120, cm 10 © 2016 Olafur Eliasson Collezione privata convex glass mirrors, monofrequency lights, stainless steel, paint (white), motor, control unit, wire ø 120 cm, 10 cm Ingebjørg Folgerø and Ådne Kverneland, long term loan to Stavanger kunstmuseum Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles Installation view: Palace of Versailles, 2016 Photo: Anders Sune Berg © 2016 Olafur Eliasson	
6.1	Olafur Eliasson <i>Red window semicircle</i>, 2008 specchio, faretto, treppiede, filtro colorato (rosso) dimensioni variabili Ed. 1/3 glass mirror, spotlight, tripod, color-effect filter glass (red) dimensions variable Ed. 1/3 Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles Installation view: Studio Olafur Eliasson, Berlin, 2008 Photo: Jens Ziehe © 2008 Olafur Eliasson	

Olafur Eliasson

NEL TUO TEMPO

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

22.09.2022
22.01.2023

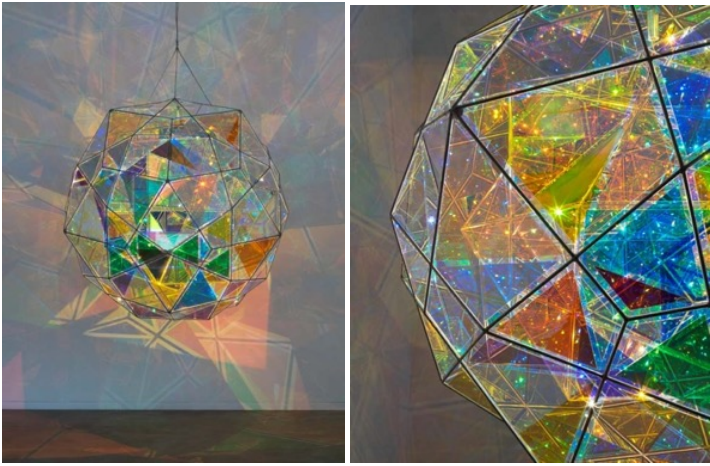
7.1	Olafur Eliasson <i>Triple window</i>, 1999 3 faretti, treppiedi, gobo dimensioni variabili 3 spotlights, tripods, gobos dimensions variable Private collection; Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin Installation view: The Marshall House, Reykjavik Photo: Vigfús Birgisson © 1999 Olafur Eliasson	
8.1	Olafur Eliasson <i>Beauty</i>, 1993 faretti, acqua, ugelli, legno, tubo flessibile, pompa dimensioni variabili spotlight, water, nozzles, wood, hose, pump dimensions variable Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles Installation view: Long Museum, Shanghai, 2016 Photo: Anders Sune Berg © 1993 Olafur Eliasson Installation view: Moderna Museet, Stockholm 2015 Photo: Anders Sune Berg © 1993 Olafur Eliasson	

Olafur Eliasson

NEL TUO TEMPO

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

22.09.2022
22.01.2023

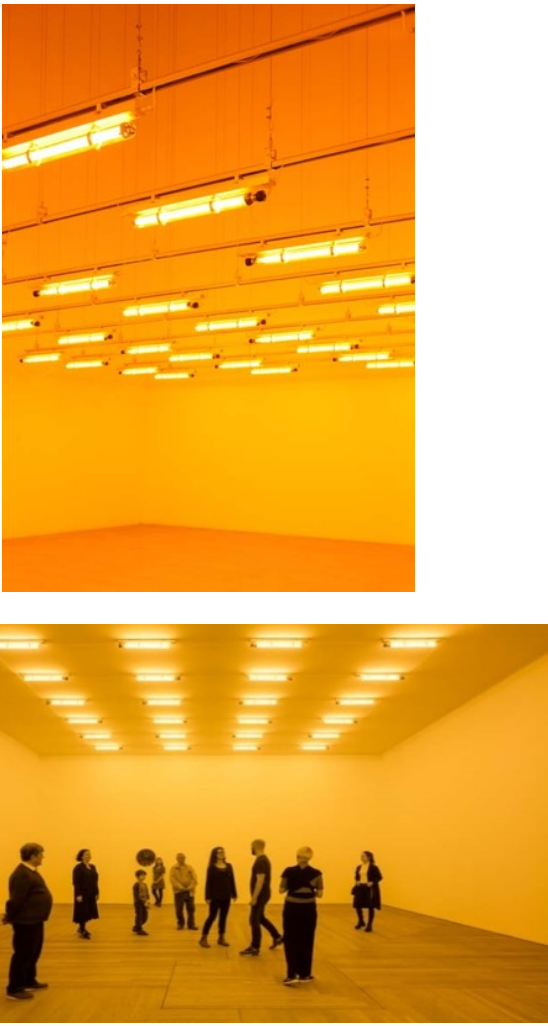
9.1	Olafur Eliasson <i>Colour spectrum kaleidoscope</i>, 2003 filtro di vetro colorato, acciaio inox cm 180 x 75 x 200 color-effect filter glass, stainless steel 180 x 75 x 200 cm Private collection; Courtesy of the artist, Galería Elvira González, Madrid, and neugerriemschneider, Berlin Photo: Sofia Corrales © 2003 Olafur Eliasson	
9.2	Olafur Eliasson <i>Firefly double-polyhedron sphere experiment</i>, 2020 acciaio inox, filtro di vetro colorato (verde, arancione, giallo, ciano, rosa), specchio, luce LED, motore, vernice (nera) ø cm 170 stainless steel, color-effect filter glass (green, orange, yellow, cyan, pink), glass mirror, LED light, motor, paint (black) ø 170 cm Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles Photo: Jens Ziehe © 2020 Olafur Eliasson	

Olafur Eliasson

NEL TUO TEMPO

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

22.09.2022
22.01.2023

10.1	Olafur Eliasson <i>Room for one colour</i>, 1997 lampade monofrequenza dimensioni variabili monofrequency lights dimensions variable Angsuvarnsiri Collection Installation view: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan, 2009 Photo: Studio Olafur Eliasson Photo: Anders Sune Berg © 1997 Olafur Eliasson	
	Olafur Eliasson <i>Eye see you</i>, 2006 acciaio inox, alluminio, filtro di vetro colorato, luce monofrequenza ø cm 120, cm 230 x 120 x 110 Prova d'artista I stainless steel, aluminium, colour-effect filter glass, monofrequency light ø 120 cm, 230 x 120 x 110 cm AP I Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles Photo: Christian Uchtmann / Studio Olafur Eliasson Commissioned by: Louis Vuitton Malletier © 2006 Olafur Eliasson	

UNDER THE WEATHER

Under the weather è la nuova opera site specific dell'artista Olafur Eliasson per il cortile di Palazzo Strozzi, punto di partenza della mostra *Olafur Eliasson: Nel tuo tempo* che si snoda negli spazi interni del palazzo, tra il Piano Nobile e la Strozziina. L'installazione è costituita da una struttura ellittica di 11 metri sospesa a 8 metri d'altezza in cui l'artista utilizza il cosiddetto "effetto moiré", particolare fenomeno ottico che si crea quando due o più griglie, o motivi simili, vengono sovrapposti creando un effetto di sfarfallio o interferenza visiva. L'artista propone così una esperienza che ci permette di riflettere sulla percezione e sul movimento, in relazione allo spazio che ci circonda. Mentre ci muoviamo nel cortile l'opera sembra infatti trasformarsi davanti ai nostri occhi, interagendo con ciascuno individualmente e destabilizzando la percezione della rigida architettura ortogonale di Palazzo Strozzi.

In rapporto con l'installazione, Fondazione Palazzo Strozzi propone lo speciale progetto didattico **Effetto Moiré**. Un ciclo di visite guidate speciali tra arte e scienza, condotte in tandem da un educatore museale e un fisico, per avvicinarsi alle opere di Olafur Eliasson da una doppia prospettiva e comprendere lo stretto legame che intercorre tra ricerca artistica e studio scientifico. L'attività inizia nel cortile e prosegue attraverso le opere in mostra dove i giochi di rifrazione e riflessione della luce si configurano come esperimenti estetico-scientifici.

Attività realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Firenze, l'Istituto Nazionale di Ottica (CNR-INO) e il Laboratorio Europeo di Spettroscopie Non-Lineari (LENS).

Gli appuntamenti si tengono alle ore 18.30 presso Palazzo Strozzi nelle seguenti date:
giovedì 13 ottobre, 10 novembre, 15 dicembre 2022, 12 gennaio 2023.

La partecipazione è gratuita con biglietto di ingresso alla mostra. Prenotazione obbligatoria.

L'installazione e le attività sono realizzate nell'ambito del progetto *Palazzo Strozzi Future Art* grazie al sostegno della Fondazione Hillary Merkus Recordati.

Commenta Andy Bianchedi, Presidente della Fondazione Hillary Merkus Recordati: "La Fondazione dedicata a mia madre ha deciso di sostenere l'installazione site specific di Olafur Eliasson *Under the weather* nel Cortile del Palazzo che ci introduce in maniera scintillante nella realtà di questo geniale artista contemporaneo. Un benvenuto coinvolgente, un abbraccio intenso per tutti i visitatori di una mostra straordinaria dove luce e colore si combinano in un turbine di affinità personali, di emozioni intense e di sorprese visionarie, dall'ingresso fino all'ultima sala, non lasciando indenne da turbamento ogni nostra anima".

YOUR VIEW MATTER

Your view matter, 2022, opera d'arte immersiva creata da Olafur Eliasson utilizzando la realtà virtuale (VR), viene presentata al pubblico per la prima volta a Palazzo Strozzi. L'opera, commissionata da MetaKovan, è stata lanciata a livello mondiale il 5 settembre 2022 ed è parte integrante della mostra di Palazzo Strozzi *Olafur Eliasson: Nel tuo tempo*. È disponibile anche su yourviewmatter.art dove può essere esplorata gratuitamente utilizzando un visore VR.

Nel corso della sua carriera, l'artista islandese-danese Olafur Eliasson ha realizzato opere che esplorano l'interazione tra gli spettatori, le opere d'arte e il contesto. Partendo da un'idea di esperienza come indagine attiva del mondo, Eliasson presenta ai visitatori opere e ambienti pensati per coinvolgerli. È la presenza dello spettatore che innesca l'arte e la sua esperienza visiva che completa l'opera. Per *Your view matter*, 2022, Eliasson invita il pubblico a immergersi nella realtà virtuale attraverso sei forme, accompagnato da una colonna sonora minimalista composta appositamente dall'artista.

"Trasformare gli spazi virtuali in spazi di esplorazione fisica è da sempre un mio interesse. *Your view matter* invita a comprendere come le tecnologie si intreccino con la nostra capacità di vedere e di co-produrre ciò che vediamo. L'esperienza di quest'opera si basa su un disimparare e imparare di nuovo a sapere usare il senso della vista, coinvolgendo non solo gli occhi ma anche tutto il corpo e la nostra mente. Spero che quest'opera serva da veicolo per la vostra autoconsapevolezza, invitandovi ad "ascoltare" e "parlare" con i vostri occhi". Olafur Eliasson

I visitatori si muovono nell'opera attraverso una progressione di spazi geometrici sempre più ampi fino a raggiungere una sfera. L'architettura di questi spazi virtuali si basa sui solidi platonici: tetraedro, ottaedro, icosaedro, dodecaedro e cubo. Queste forme tridimensionali sono costituite da un insieme di figure riconoscibili – triangoli, pentagoni e quadrati – che si traducono in spazi semplici ma sorprendentemente complessi. Le pareti e i soffitti di ciascuna forma brillano con motivi di effetto moiré in continua evoluzione, che si creano ovunque si sovrappongano motivi simili. In *Your view matter* questi motivi – alcuni colorati e altri in bianco e nero – cambiano radicalmente in risposta ai movimenti dello spettatore e al suo coinvolgimento.

"Quando guardi un moiré, in effetti stai vedendo ciò che vedi e come ti vedi muovere. Senza il tuo movimento, non ci sarebbe il moiré. Nel mio lavoro sono stato a lungo influenzato dagli spazi effimeri e atmosferici. L'arte ci permette di vedere la realtà come contrattabile, concedendoci la libertà di reinterpretare il nostro passato, presente e futuro. Olafur Eliasson

Your view matter è stata commissionata da MetaKovan e realizzata in collaborazione con Acute Art, che fornisce agli artisti l'accesso a tecnologie all'avanguardia che consentono di tradurre le visioni creative in nuovi mezzi digitali, incluse le realtà virtuali, aumentate e miste.

Your view matter è un'opera d'arte immersiva nella realtà virtuale e aumentata e un NFT creato da Olafur Eliasson. L'opera è stata commissionata da Metakovan in collaborazione con Acute Art. L'NFT sarà coniato su Polkadot. Al momento della pubblicazione, nel settembre 2022, Polkadot è considerata la piattaforma crittografica con il più basso consumo di elettricità ed emissioni di carbonio all'anno. Attualmente si stima che il processo di conio dell'NFT su Polkadot (Statemin) produca 53,2 microgrammi di CO2. L'impatto energetico finale dell'opera verrà calcolato dopo la pubblicazione.