




DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE

REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

04.03—18.06
2023

SELEZIONE OPERE PER LA STAMPA

GOD SAVE THE QUEEN		
1.03	<p>Damien Hirst (Bristol, UK, 1965, vive e lavora a Londra e nel Devon)</p> <p><i>Love Is Great</i>, 1994 vernice brillante e farfalle su tela; cm 213 x 213 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ©Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved</p> <p>SIAE</p>	
1.04	<p>Glenn Brown (Hexham, UK, 1966, vive e lavora a Londra)</p> <p><i>Ariane 5</i>, 1997 olio su tela, montato su cartone; cm 91 x 72 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Maurizio Elia</p>	
1.06	<p>Cerith Wyn Evans (Llanelli, UK, 1958, vive e lavora a Londra)</p> <p><i>In Girum Imus Nocte et Consumimur Igni</i>, 1999 neon, plexiglas; cm 13 x 142 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Andrea Rossetti</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE

REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

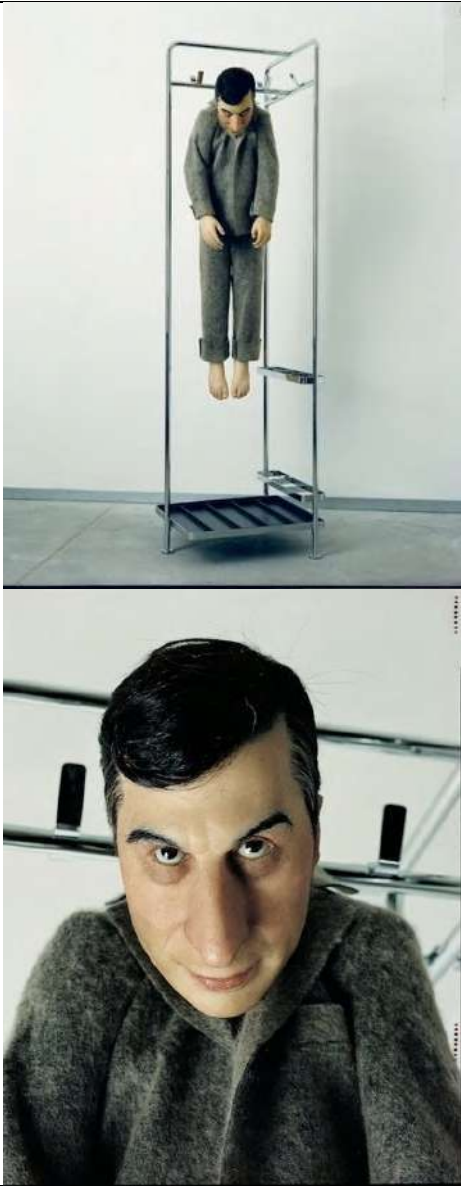

04.03—18.06
2023

ART MATTERS		
2.04	<p>David Medalla Manila, PHL, 1942-2020</p> <p><i>Cloud Canyons (Bubble Machines Auto-Creative Sculptures)</i>, 1988 plexiglas, legno, ossigenatore, acqua, sapone cm 200 x 195 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Photo Michele Alberto Sereni.</p>	
2.07	<p>Rudolf Stingel (Merano, IT, 1956, vive e lavora tra New York, Los Angeles e Merano)</p> <p><i>Untitled, Ex Unico</i>, 2004 olio e smalto su tela; cm 240 x 198 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
MADE IN ITALY		
3.04	<p>Maurizio Cattelan (Padova, IT, 1960, vive e lavora tra New York e Milano)</p> <p><i>Bidibidobidiboo</i>, 1996 scoiattolo tassidermizzato, formica, ceramica, legno, acciaio verniciato; cm 45 x 60 x 58 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Zeno Zotti</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE
REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

04.03—18.06
2023





<p>3.05</p>	<p>Maurizio Cattelan (Padova, IT, 1960, vive e lavora tra New York e Milano)</p> <p><i>La rivoluzione siamo noi</i>, 2000 cera, pigmento, abito di feltro, appendiabiti in metallo, resina poliestere; cm 190 x 47 x 52 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
<p>3.06</p>	<p>Vanessa Beecroft (Genova, IT, 1969, vive e lavora a Los Angeles)</p> <p><i>Disegno</i>, 1995 matita e acrilico su tela; cm 270 x 220 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Maurizio Elia</p>	

3.08	<p>Paola Pivi (Milano, IT, 1971, vive e lavora ad Anchorage in Alaska)</p> <p><i>Have you seen me before?</i>, 2008 schiuma poliuretanicca, piume, plastica, legno, acciaio; cm 108 x 200 x 100 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Sebastiano Pellion di Persano</p>	
3.09	<p>Lara Favaretto (Treviso, IT, 1973, vive e lavora a Torino)</p> <p><i>Gummo V</i>, 2012 lastre di ferro, motori, spazzole da autolavaggio, quadro elettrico, cavi elettrici cm 250 x 500 x 190 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Sebastiano Pellion di Persano</p>	
IDENTITIES		
4.02	<p>Cindy Sherman (Glenn Ridge, USA, 1954, vive e lavora a New York)</p> <p><i>Untitled Film Still #24</i>, 1978 stampa fotografica; cm 20 x 25,5 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Sebastiano Pellion di Persano</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE
REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
PALAZZO STROZZI





04.03—18.06
2023

4.08	<p>Pawel Althamer Varsavia, PL, 1967, vive e lavora a Varsavia</p> <p><i>Self-Portrait</i>, 1993 cera, grasso, capelli, intestino animale cm 189 × 76 × 70 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo credit: Maurizio Elia</p>	
4.09	<p>Shirin Neshat (Qazvin, IR, 1957, vive e lavora a New York)</p> <p><i>Faceless from Women of Allah Series</i>, 1994 stampa fotografica, inchiostro; cm 149 x 107 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
4.10	<p>Barbara Kruger (Newark, USA, 1945, vive e lavora tra New York e Los Angeles)</p> <p><i>Untitled (Not ugly enough)</i>, 1997 serigrafia su vinile; cm 272,5 x 272,5 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
4.13	<p>Josh Kline (Filadelfia, USA, 1979, vive e lavora a New York)</p> <p><i>Thank you for your years of services (Joann / Lawyer)</i>, 2016 gesso stampato in 3D, inchiostro da stampante, cianoacrilato, schiuma, sacco in polietilene; cm 58,5 x 99 x 71</p> <p>Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Sebastiano Pellion di Persano</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE
REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
 PALAZZO STROZZI




04.03—18.06
 2023

<p>4.14</p>	<p>Josh Kline (Filadelfia, USA, 1979, vive e lavora a New York)</p> <p><i>Wrapping Things Up (Tom / Administrator)</i>, 2016 gesso stampato in 3D, inchiostro da stampante, cianoacrilato, schiuma, sacco in polietilene; cm 61 x 109 x 81</p> <p>Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Photo: Sebastiano Pellion di Persano</p>	
<p>PLACES</p>		
<p>5.01</p>	<p>Jeff Wall (Vancouver, CA, 1946, vive e lavora a Vancouver)</p> <p><i>The Jewish Cemetery</i>, 1980 diapositiva in light box; cm 75 x 245 x 24 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
<p>5.02</p>	<p>Thomas Ruff (Zell am Harmersbach, DE, 1958, vive e lavora a Düsseldorf)</p> <p><i>Star 00h. 30m / 50°</i>, 1990 stampa fotografica; cm 258 x 188 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p> <p>SIAE</p>	
<p>5.03</p>	<p>Thomas Struth (Geldern, DE, 1954, vive e lavora a Düsseldorf)</p> <p><i>Times Square, New York</i>, 2000 stampa fotografica; cm 179 x 212 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE
REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
PALAZZO STROZZI




04.03—18.06
2023

	<i>BODIES</i>	
6.01	<p>Charles Ray (Chicago, USA, 1953, vive e lavora a Los Angeles)</p> <p><i>Untitled</i>, 1973 stampa fotografica; cm 67,5 x 100 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Sebastiano Pellion di Persano</p>	
6.03	<p>Sarah Lucas (Londra, UK, 1962, dove vive e lavora)</p> <p><i>Nice Tits</i>, 2011 collant, lanugine, rete metallica, cemento; cm 208 x 160 x 60 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
6.04	<p>Lynette Yiadom-Boakye (Londra, UK, 1977, dove vive e lavora)</p> <p><i>Switcher</i>, 2013 olio su tela; cm 150 x 140 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE
REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
PALAZZO STROZZI




04.03—18.06
2023

6.06	<p>Lynette Yiadom-Boakye (Londra, UK, 1977, dove vive e lavora)</p> <p><i>Pied Wagtail</i>, 2016 olio su lino; cm 140 x 130 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
6.07	<p>Mark Manders (Volkel, OL, 1968, vive e lavora a Ronse, BE)</p> <p><i>Unfired Clay Torso</i>, 2015 bronzo dipinto, ferro, legno; cm 246,6 x 121,9 x 80 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo courtesy of the artist, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Zeno X Gallery, Antwerp</p> <p>SIAE</p>	
6.08	<p>Michael Armitage (Nairobi, KE, 1984, vive e lavora tra Nairobi e Londra)</p> <p><i>Mangroves Dip</i>, 2015 olio su tela <i>lubugo</i>; cm 221 x 170,2 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE
REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
 PALAZZO STROZZI

04.03—18.06
 2023

	MYTHOLOGIES	
7.01	<p>Adrián Villar Rojas (Rosario, AR, vive e lavora in modo nomadico)</p> <p><i>Return the World (the Fat Lady)</i>, 2012 argilla cruda, cemento, metallo e legno; cm 200 x 310 x 290 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Maurizio Elia</p>	
7.03	<p>Sanya Kantarovsky (Mosca, RU, 1982 vive e lavora a New York)</p> <p><i>Fracture</i>, 2019 olio e acquarello su tela; cm 261,6 x 200,7 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
7.05	<p>Thomas Schütte (Oldenburg, DE, 1954, vive e lavora a Düsseldorf)</p> <p><i>Nixe</i>, 2021 bronzo patinato; cm 292,7 x 158,1 x 232 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Photo: Ben Westoby</p> <p>SIAE</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE
REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
PALAZZO STROZZI



04.03—18.06
2023

ABSTRACTIONS		
8.04	<p>Wolfgang Tillmans (Remscheid, DE, 1968, vive e lavora tra Londra e Berlino)</p> <p><i>Greifbar 48</i>, 2017 stampa cromogenica su alluminio, in cornice d'artista; cm 171 x 227 Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
8.06	<p>Cecily Brown (Londra, UK, 1969, vive e lavora a New York)</p> <p><i>Back of Beyond</i>, 2021-2022 olio su lino cm 148,6 x 197,2</p>	
STORIES		
9.02	<p>Douglas Gordon & Philippe Parreno (Glasgow, UK, 1966, vive e lavora a Berlino; Oran, DZ, 1964, vive e lavora a Parigi)</p> <p><i>Zidane. A 21st Century Portrait</i>, 2005 videoinstallazione a due canali, 16 mm trasferito su file digitale, colore, suono, 90' Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
9.03	<p>Fiona Tan (Pekenbaru, ID, 1966, vive e lavora ad Amsterdam)</p> <p><i>Saint Sebastian</i>, 2001 videoproiezione a due canali, colore, suono, 22' Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	

DA MAURIZIO CATTELAN A LYNETTE YIADOM-BOAKYE
REACHING FOR THE STARS

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

04.03—18.06
2023

<p>9.06</p>	<p>Ragnar Kjartansson Reykjavík, IS, 1976, dove vive e lavora</p> <p><i>The End – Rocky Mountains</i>, 2009 videoinstallazione a cinque canali, colore, suono 30' 30" Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
<p>9.07</p>	<p>William Kentridge (Johannesburg, ZA, 1955, dove vive e lavora)</p> <p><i>History of the Main Complaint</i>, 1996 video, retroproiezione su tre lucidi 35 mm, suono 5' 50" Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	
<p>9.08</p>	<p>Wael Shawky (Alessandria, EG, 1971, dove vive e lavora)</p> <p><i>Cabaret Crusades: The Path to Cairo</i>, 2012 video HD a canale singolo, colore, suono 59' Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo</p>	