

Arte, Cultura e Beni Storici
Piazza della Scala, 6
20121 Milano

Spett.
Fondazione Palazzo Strozzi
Piazza Strozzi
50123 FIRENZE
c.a. Presidente – Luigi De Siervo
Direttore Generale – Arturo Galansino

Milano, 12 gennaio 2026

Oggetto: Mostra “Rothko a Firenze” (14 marzo - 23 agosto 2026). Manifestazione di interesse.

Gentilissimi,

la proficua collaborazione che ci ha visto affiancare la Fondazione negli anni ha consentito di sviluppare sempre più forti sinergie con le attività culturali della Banca, le sue Collezioni e le Gallerie d'Italia.

Per tali ragioni e con la fiducia che la relazione possa proseguire nel dialogo con i contenuti del nostro Progetto Cultura e con gli obiettivi strategici di Intesa Sanpaolo siamo orgogliosi di poter affiancare la Fondazione nel grande progetto espositivo dedicato a Mark Rothko, indiscusso maestro dell'arte moderna americana.

Riteniamo infatti che la mostra “*Rothko a Firenze*” a cura di Christopher Rothko ed Elena Geuna, possa rappresentare un progetto unico per celebrare il legame speciale tra l'artista e Firenze in sinergia con le istituzioni della città e del territorio coinvolgendo due importanti sezioni satellite: il Museo di San Marco, con opere in dialogo con gli affreschi di Beato Angelico, e il Vestibolo della Biblioteca Medicea Laurenziana progettato da Michelangelo.

Abbiamo quindi il piacere di manifestare il nostro formale interesse alla sponsorizzazione della Mostra per un importo complessivo di euro 250.000,00 (duecentocinquantamila/00) IVA inclusa.

Fermo restando che i benefit garantiti a fronte di tale disponibilità saranno definiti in apposito accordo, dovranno in ogni caso essere garantite alla Banca le seguenti opportunità:

- qualifica di “Main Partner” della Mostra in esclusiva nell'ambito dei settori bancario, finanziario e assicurativo;
- presenza dei marchi di Intesa Sanpaolo e Gallerie d'Italia su tutti i materiali di comunicazione, sia cartacei che digitali, e idonea valorizzazione della qualifica in coerenza con le modalità di fruizione e comunicazione della Mostra;
- congrua dotazione di biglietti, cataloghi e visite guidate in omaggio;
- definizione di un progetto speciale di valorizzazione con comunicazione dedicata, creazione di contenuti di approfondimento e attività stampa dedicate;
- possibilità di inserimento nell'ambito del public program della Mostra di incontri di approfondimento in coerenza con altre iniziative di Progetto Cultura.

Restiamo a disposizione per definire gli aspetti operativi dell'iniziativa e rimaniamo in attesa di Vostre indicazioni circa le formalità necessarie per la definizione degli accordi.

Con i migliori saluti,



Michele Coppola
Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici
Direttore Generale Gallerie d'Italia

