
FUORIMOSTRA



**TRACEY
EMIN**

**SEX
AND
SOLITUDE**

La pubblicazione è stata pensata per accompagnare la mostra
This publication was designed to accompany the exhibition

TRACEY EMIN

SEX AND SOLITUDE

A cura di / Curated by
Arturo Galansino

Promossa e organizzata da
Promoted and organized by
Fondazione Palazzo Strozzi

Sostenitori pubblici
Public Supporters
Comune di Firenze, Regione
Toscana, Città Metropolitana di
Firenze, Camera di Commercio
di Firenze

Sostenitori privati
Private Supporters
Fondazione CR Firenze,
Intesa Sanpaolo, Fondazione
Hillary Merkus Recordati,
Comitato dei Partner
di Palazzo Strozzi

Main Sponsor
Gucci

Si ringrazia / Thanks to
Maria Manetti Shrem

Sponsor
Unicoop Firenze

Educational Partner
Istituto Marangoni Firenze

Partner tecnici / Technical partners
Rinascente, Toscana Aeroporti

Mobility Partner
at - autolinee toscane

Redazione Fuorimostra
Fuorimostra Editorial team
Valeria Croce, Riccardo Lami,
Ludovica Sebregondi

Progetto grafico
Graphic design
RovaiWeber design

Comunicazione e promozione
Communication and promotion
CSC Sigma

Cover: Tracey Emin, *I waited so Long* (det.),
2022. Private Collection c/o Xavier Hufkens
Gallery. Photo HV-Studio. Courtesy of the
Artist and Xavier Hufkens, Brussels.
©Tracey Emin. All rights reserved,
DACS 2025

SI RINGRAZIA / THANKS TO



TRACEY EMIN

SEX AND SOLITUDE

A cura di **Arturo Galansino**

Palazzo Strozzi presenta **Tracey Emin. Sex and Solitude**, la prima mostra istituzionale in Italia dedicata a una delle più importanti e influenti artiste del panorama contemporaneo internazionale. Con **oltre sessanta opere** tra lavori storici e nuove produzioni, l'esposizione invita a un incontro profondo con l'arte di Tracey Emin seguendo due poli della sua ricerca: il corpo e la sessualità da un lato, la solitudine e la vulnerabilità dall'altro. Attraverso pittura, scultura, disegno, video, ricamo e fotografia, l'artista affronta questi temi secondo un **approccio diretto ed esplicito** con cui da sempre traduce esperienze personali in metafore esistenziali.

La mostra si apre nel cortile rinascimentale con *I Followed You To The End* (2024), grande bronzo di una figura femminile nuda, che domina lo spazio tra **monumentalità e intimità**. Protagonista nell'esposizione è poi la pittura, con cui Emin lavora sulla figura umana in bilico tra **figurazione e astrazione**, in dialogo con maestri quali Edvard Munch ed Egon Schiele, come in *It was all too Much* (2018) o *I waited so Long* (2022). Ampliano la mostra opere in cui emerge il caratteristico utilizzo del linguaggio da parte dell'artista, come i celebri neon che replicano la sua scrittura manuale, tra cui *Love Poem for CF* (2007), dove una poesia diventa una dichiarazione universale di dolore e desiderio. Tracey Emin ci guida in un'intima esplorazione di noi stessi, secondo un potente **intreccio tra arte e vita**, riflettendo sulla fragilità e sull'intensità della condizione umana.

***Voglio che le persone provino qualcosa quando guardano il mio lavoro.
Voglio che sentano se stesse. È ciò che conta di più.***
— Tracey Emin

TRACEY EMIN

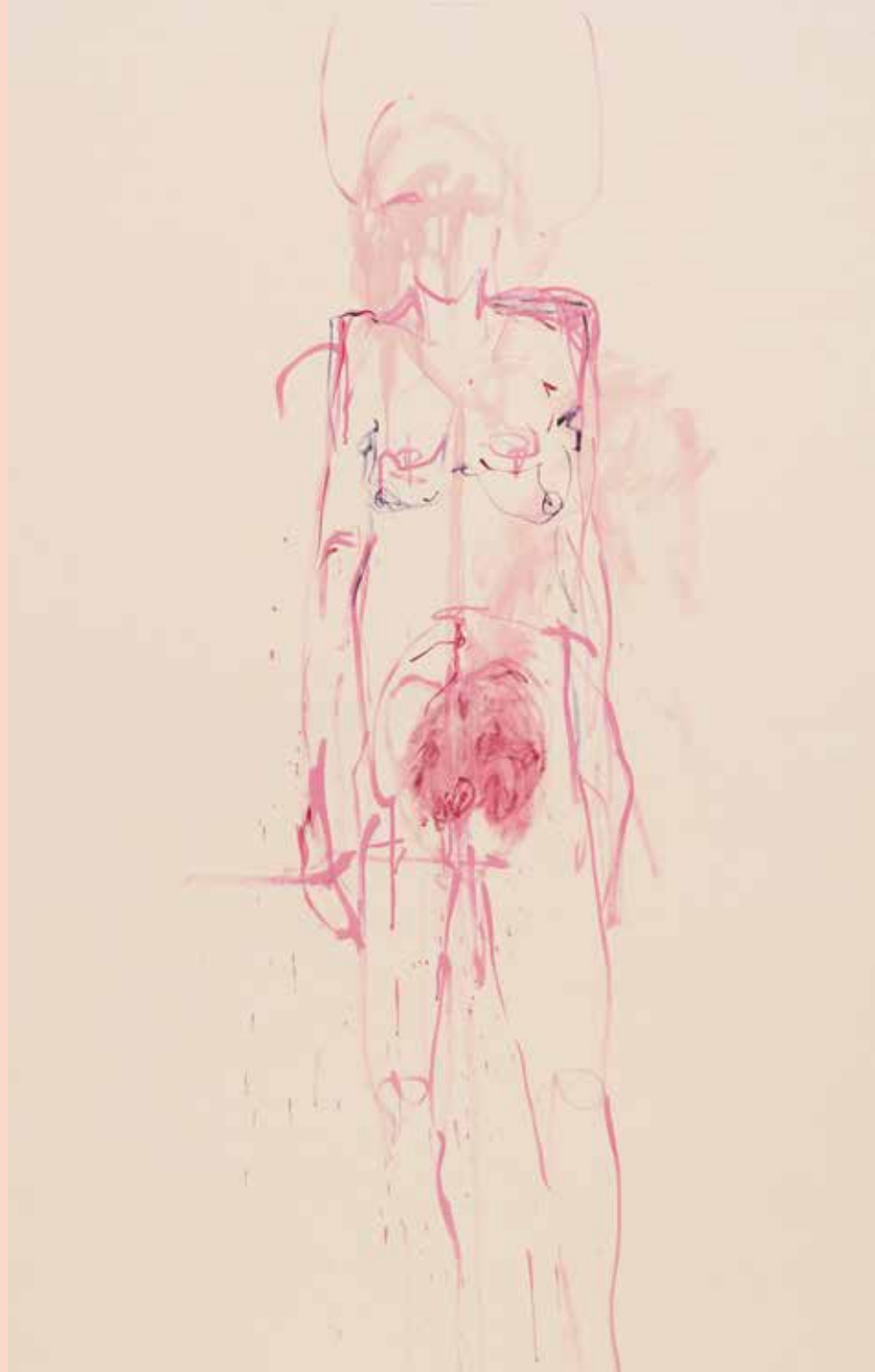
SEX AND SOLITUDE

Curated by **Arturo Galansino**

Palazzo Strozzi presents **Tracey Emin. Sex and Solitude**, the first institutional exhibition in Italy dedicated to one of the most important and influential artists in the international contemporary scene. Through **over sixty historical and new artworks**, the exhibition offers an intimate encounter with Emin's art, exploring two core aspects of her research: the body and sexuality on one hand, solitude and vulnerability on the other. Using painting, sculpture, drawing, video, embroidery, and photography, the artist addresses these themes with a **direct and explicit approach**, always transforming personal experiences into existential metaphors.

The exhibition opens in the Renaissance courtyard with *I Followed You To The End* (2024), a large bronze sculpture of a nude female figure, dominating the space in a powerful balance between **monumentality and intimacy**. A key element of the show is painting, through which Emin works on the human figure, balancing **figuration and abstraction** in dialogue with masters such as Edvard Munch and Egon Schiele, as in works like *It was all too Much* (2018) and *I waited so Long* (2022). The exhibition is further enriched by works showcasing Emin's characteristic use of **language**, such as her signature neons replicating her own handwriting, including *Love Poem for CF* (2007), where a personal poem becomes a universal declaration of pain and desire. Tracey Emin guides us in an intimate exploration of the self, creating a powerful interplay between **art and life**, reflecting on the fragility and intensity of the human condition.

***I want people to feel something when they look at my work.
I want them to feel themselves. That's the most important thing.***
— Tracey Emin





Firenze Palazzo Strozzi

16.03–20.07
2025

ORARIO MOSTRA OPENING HOURS

TUTTI I GIORNI INCLUSI I FESTIVI
DAILY INCLUDING HOLIDAYS
10.00-20.00
GIOVEDÌ/THURSDAYS
10.00-23.00

ACCESSO CONSENTITO
FINO A UN'ORA PRIMA
DELL'ORARIO DI CHIUSURA
VISITORS ADMITTED UNTIL ONE
HOUR BEFORE EXHIBITION CLOSES

BIGLIETTI/TICKETS

€ 15 INTERO/FULL PRICE
€ 12 RIDOTTO/REDUCED
€ 5 SCUOLE/SCHOOLS
€ 25 FAMIGLIE/FAMILIES

SCOPRI TUTTE LE RIDUZIONI E
ACQUISTA IL BIGLIETTO ONLINE
SEE ALL THE DISCOUNTED
OPTIONS AND BUY YOUR
TICKET ONLINE



**INFO E PRENOTAZIONI
INFO AND RESERVATIONS**
T. +39 055 2645155
prenotazioni@palazzostrozzi.org

PALAZZOSTROZZI.ORG

UNA MOSTRA, UNA PIATTAFORMA DI ESPERIENZE AN EXHIBITION, A PLATFORM OF EXPERIENCES

Palazzo Strozzi dedica un'attenzione particolare ai propri visitatori e propone numerose attività pensate per rendere l'esperienza con l'arte coinvolgente per tutti i pubblici. Le opere di Tracey Emin riflettono sui grandi temi dell'esperienza umana come la sessualità, la malattia, la solitudine e l'amore; per questo, tutti i percorsi in mostra sono stati progettati nel rispetto delle diverse fasce di età e sensibilità.

Palazzo Strozzi is committed to its visitors, offering a wide range of activities designed to make the art experience engaging and accessible to all audiences. Tracey Emin's works reflect on fundamental aspects of human experience, such as sexuality, illness, loneliness, and love. For this reason, all exhibition pathways have been carefully designed with consideration for different age groups and sensitivities.

**ADULTI
ADULT**

Visite guidate

Percorsi guidati attraverso le opere di Tracey Emin.

Per gruppi: € 100 gruppi adulti, € 80 gruppi studenti universitari; max 20 persone.

Per singoli: gratuito con biglietto della mostra tutti i lunedì alle ore 18.00 e le domeniche alle ore 15.00, con il supporto di Unicoop Firenze. Prenotazione obbligatoria.

Guided tours

Visits to the exhibition through the works by Tracey Emin.

For groups: €100 adults groups, €80 university students groups; max 20 people.

For individual visitors (only in Italian): free with ticket entrance on Mondays at 18.00, on Sundays at 15.00, with the support of Unicoop Firenze. Reservation required.

Emin racconta Emin

Fondazione CR Firenze e Fondazione Palazzo Strozzi promuovono una speciale serie di visite guidate per conoscere il lavoro dell'artista attraverso le sue stesse parole: estratti di interviste e conversazioni per scoprire il suo modo di raccontarsi.

8 e 15 aprile, 15 e 21 maggio, 11 e 18 giugno 2025, ore 18.00.

Prenotazione obbligatoria.

Fondazione CR Firenze offre gratuitamente l'ingresso e l'attività ai residenti della Città Metropolitana di Firenze.

Emin Tells Emin

Fondazione CR Firenze and Fondazione Palazzo Strozzi promote a special series of visits to explore the artist's work through their own words: excerpts from interviews and conversations to discover her unique storytelling.

8 and 15 April, 15 and 21 May, 11 and 18 June 2025, 18.00.

Reservation required.

Fondazione CR Firenze offers the admission and the activity free of charge to residents of the Metropolitan City of Florence.

Note su Sex and Solitude

Uno speciale booklet dedicato alla mostra inteso come un percorso emotivo nel vocabolario di Tracey Emin realizzato dagli studenti *undergraduate* dei corsi Arts Curating e Multimedia Arts di Istituto Marangoni Firenze.

Disponibile gratuitamente in formato cartaceo e digitale.

Notes on Sex and Solitude

A special booklet dedicated to the exhibition, conceived as an emotional journey through Tracey Emin's vocabulary, created by undergraduate students from the Arts Curating and Multimedia Arts courses at Istituto Marangoni Firenze.

Available for free in print and digital formats.

Corpo, sesso, emozioni

Un ciclo di quattro appuntamenti che, partendo dall'arte di Tracey Emin, e apre il ciclo una riflessione su temi come il sesso, il corpo, il genere e l'affettività nel dialogo con ambiti disciplinari come la sociologia, la filosofia, la sessuologia e i media digitali.

Con la partecipazione di: Filippo Maria Nimbi (psico-sessuologo), Jacopo Melio (giornalista e attivista), Manolo Farci (sociologo), Maura Gancitano (scrittrice e filosofa).

Giovedì 27 marzo, 24 aprile, 22 maggio, 19 giugno, ore 18.00.

Palazzo Strozzi, Altana. Ingresso libero, prenotazione consigliata.

Body, Sex, Emotions

A series of four events inspired by Tracey Emin's art, opening a discussion on contemporary issues such as sex, the body, gender, and affectivity, in a dialogue with disciplines like sociology, philosophy, sexology, and digital media.

With the participation of: Filippo Maria Nimbi (psycho-sexologist), Jacopo Melio (journalist and activist), Manolo Farci (sociologist), Maura Gancitano (writer and philosopher).

Thursday 27 March, 24 April, 22 May, 19 June, 18.00

Palazzo Strozzi, Altana. Free entry, reservation recommended.

SCUOLE

Tutto ciò che sono

Speciale progetto riservato alle classi III, IV e V della scuola secondaria di secondo grado.

Strutturato in due appuntamenti, uno in classe e uno in mostra, l'attività permette di scoprire l'arte di Tracey Emin attraverso un percorso che unisce discussione, osservazione e riflessione in una ponderata esplorazione dei temi della mostra.

€ 8 a studente, incluso biglietto della mostra. Prenotazione obbligatoria.

All That I Am

A special project for students in the third, fourth, and fifth years of upper secondary school. Structured in two sessions—one in the classroom and one at the exhibition—this activity offers an opportunity to explore Tracey Emin's art through a guided journey combining discussion, observation, and reflection for a thoughtful exploration of the exhibition's themes.

€8 per student, including exhibition ticket. Reservation required

FAMIGLIE FAMILIES

Laboratori per famiglie

Speciali percorsi in mostra con laboratori per bambini e adulti. Attività gratuite con biglietto d'ingresso alla mostra. Prenotazione obbligatoria.

- *Dalla testa ai piedi*: ogni sabato ore 10.30 per famiglie con bambini da 3 a 6 anni

- *Forme di me*: ogni domenica ore 10.30 per famiglie con bambini da 7 a 12 anni

Workshops for families

Activities for kids and adults in the show (only in Italian).

Free activity with exhibition admission ticket. Reservation required.

- *From Head to Toe*: every Saturday at 10.30 for families with children aged 3 to 6

- *Shapes of Me*: every Sunday at 10.30 for families with children aged 7 to 12

PROGETTI DI ACCESSIBILITÀ ACCESS PROGRAMMS

Un programma di attività per rendere Palazzo Strozzi uno spazio di convivenza delle differenze. Progetti per ragazzi autistici (*Sfumature*), persone con Alzheimer (*A più voci*), disabilità e disagio psichico (*Connessioni*), visite in LIS (*Segni e parole*) e un percorso di danza dedicato al benessere delle persone con Parkinson (*Corpo libero*).

EVENTI SPECIALI SPECIAL EVENTS

A programme of activities designed to make Palazzo Strozzi a venue for coexisting with differences. Projects for autistic young people (*Nuances*), for people with Alzheimer's (*With Many Voices*), disabilities and mental distress (*Connections*), tours in Italian Sign Language (*Signs and Words*) and a dance pathway devoted to the wellbeing of people with Parkinson's (*Free Flowing*).

Presentazione del Fuorimostra

Lunedì 14 aprile 2025, ore 17.30

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo
Firenze, Piazza dell'Unità Italiana 1

Presentation of the Fuorimostra

Monday, 14 April 2025, 17.30

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo
Firenze, Piazza dell'Unità Italiana 1

Palazzo Strozzi Night

Giovedì 12 giugno, dalle ore 18.00

Una speciale serata dedicata agli Under30 in collaborazione con Unicoop Firenze.

Palazzo Strozzi Night

Thursday 12 June, from 18.00

A special evening dedicated to Under30 in collaboration with Unicoop Firenze.

Exorcism of the last painting

Giovedì 5 giugno, ore 17.30

Palazzo Strozzi, Maria Manetti Shrem Educational Center.

Presentazione pubblica del seminario realizzato con gli studenti dell'Università di Firenze, Laurea Triennale e Magistrale in Storia dell'arte, dedicato al lavoro di Tracey Emin.

Exorcism of the Last Painting

Thursday, 5 June, 17.30

Palazzo Strozzi, Maria Manetti Shrem Educational Center.

Public presentation of the seminar conducted with students from the University of Florence, Bachelor's and Master's degrees in Art History, dedicated to the work of Tracey Emin.

Microcosmo Confession

Microcosmo è il magazine annuale di Palazzo Strozzi, uno spazio di esplorazione e dialogo realizzato con i contributi visivi e testuali di giovani artisti, curatori e graphic designer delle principali accademie d'arte della Toscana.

L'edizione 2025, ispirata alla ricerca artistica di Tracey Emin, ruota attorno alla parola *confession*, intesa come esposizione del sé e onestà nel fare arte. Il progetto prende forma attraverso percorsi individuali e momenti di apprendimento collettivo e di condivisione.

Presentazione del magazine: mercoledì 2 luglio, ore 18.00

Palazzo Strozzi, Altana

Ingresso libero, prenotazione consigliata.

Con il sostegno della Fondazione Hillary Merkus Recordati.

Microcosmo Confession

Microcosm is Palazzo Strozzi's annual magazine, a space for exploration and dialogue featuring visual and textual contributions from young artists, curators, and graphic designers from Tuscany's leading art academies.

The 2025 edition, inspired by Tracey Emin's artistic research, revolves around the word "confession", understood as self-exposure and honesty in making art.

The project takes shape through individual paths, moments of collective learning, and shared experiences.

Magazine presentation: Wednesday, 2 July, 18.00

Palazzo Strozzi, Altana

Free entry, reservation recommended.

With the support of the Fondazione Hillary Merkus Recordati.

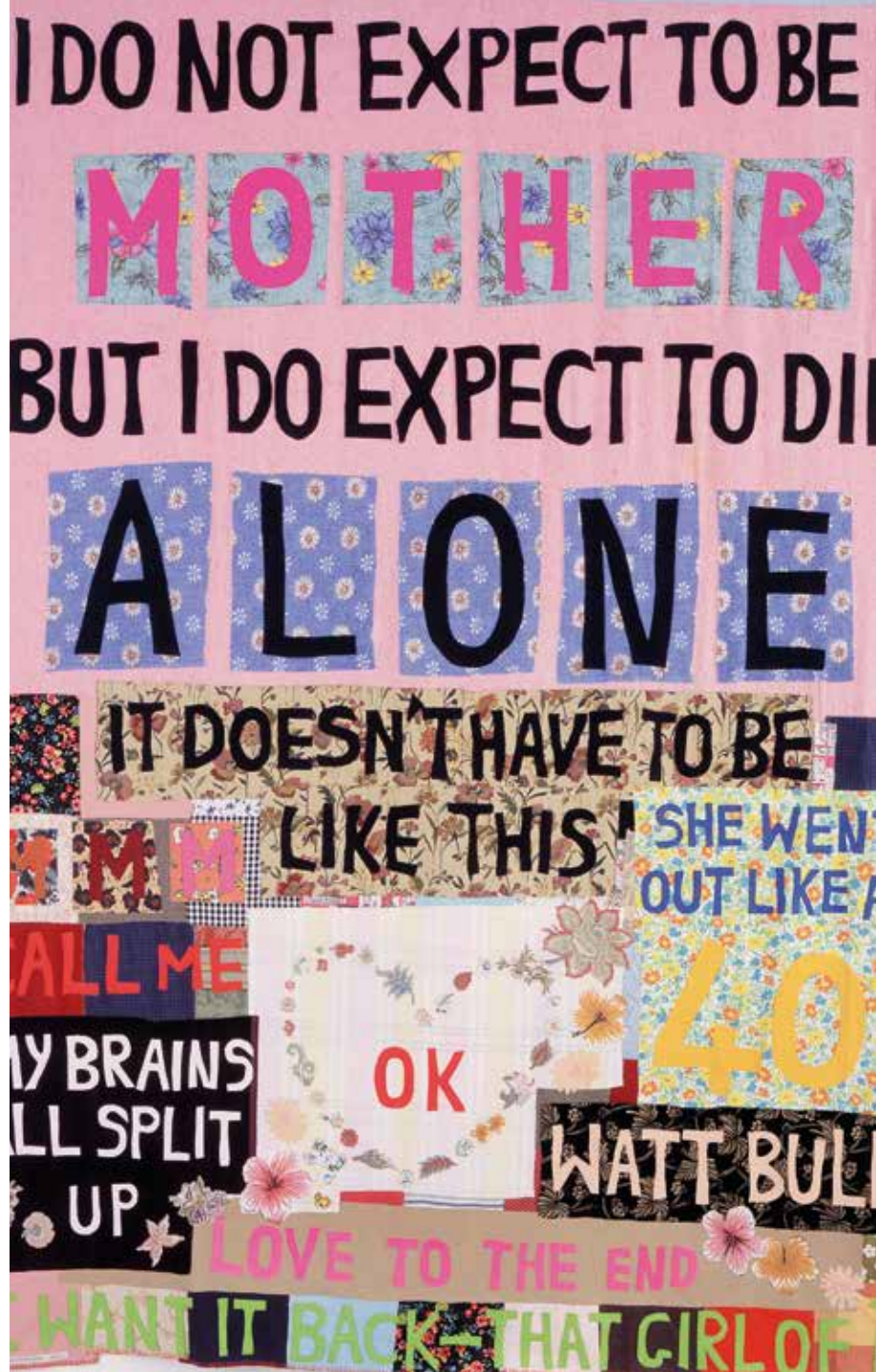
INFO E PRENOTAZIONI / INFO AND RESERVATIONS

T. +39 055 2645155

prenotazioni@palazzostrozzi.org

Scopri queste e tutte le nostre attività

Discover these and all our activities



PALAZZO STROZZI ALLE OBLATE E NELLE BIBLIOTECHE DELLA CITTÀ METROPOLITANA

In occasione della mostra *Tracey Emin. Sex and Solitude*, la Fondazione Palazzo Strozzi organizza un ciclo di presentazioni in cinque biblioteche comunali di Firenze e in sei biblioteche della Città Metropolitana di Firenze per scoprire la carriera dell'artista inglese, celebre per opere che uniscono la sua biografia a una costante ricerca formale di profonda sperimentazione.

PALAZZO STROZZI AT THE OBLATE AND AT LIBRARIES IN THE METROPOLITAN AREA

On the occasion of the exhibition *Tracey Emin. Sex and Solitude*, the Fondazione Palazzo Strozzi is organising a series of presentations in five municipal libraries in Florence and six libraries in the Metropolitan City of Florence. These events offer an opportunity to explore the career of the English artist, renowned for works that blend her biography with a continuous formal exploration and profound experimentation.

OLTRE PALAZZO STROZZI: COLLABORAZIONI E ITINERARI NEL TERRITORIO

In occasione di ogni mostra Fondazione Palazzo Strozzi propone con il *Fuorimostra* uno strumento per la valorizzazione delle esposizioni oltre il Palazzo, in un itinerario tra luoghi della Toscana. Palazzo Strozzi si pone come un catalizzatore per il territorio, alla ricerca di sinergie con musei, istituzioni culturali e partner con cui vengono sviluppati anche programmi di eventi, conferenze e visite speciali.

BEYOND PALAZZO STROZZI: COLLABORATIONS AND ITINERARIES IN THE REGION

On the occasion of each exhibition Fondazione Palazzo Strozzi creates the *Fuorimostra*: a tool for enhancing each show beyond the Palazzo itself through an itinerary for visiting the Tuscan region. Palazzo Strozzi aims to play a catalyst role for Florence and Tuscany, forging synergies and pursuing cooperation with museums, cultural institutions and special partners also creating a full program of events, lectures and special visits.

A cura di / Curated by Ludovica Sebregondi e / and Martino Margheri

BIBLIOTECHE FIORENTINE

Giovedì 20 marzo, ore 18

Biblioteca delle Oblate,
Sala Storica Dino Campana
via dell'Oriuolo 24, Firenze
T. 055 2616512

Martedì 25 marzo, ore 17.30

Biblioteca Filippo Buonarroti
viale Alessandro Guidoni 188, Firenze
T. 055 432506

Mercoledì 9 aprile, ore 17.30

Biblioteca Villa Bandini
via del Paradiso 5, Firenze
T. 055 6585127

Martedì 15 aprile, ore 17.30

Biblioteca Mario Luzi
via Ugo Schiff 8, Firenze
T. 055 669229

Martedì 6 maggio, ore 17.30

BiblioteCaNova Isolotto
via Chiusi 4/3 A, Firenze
T. 055 710834

BIBLIOTECHE CITTÀ METROPOLITANA

Venerdì 11 aprile, ore 17.30

Biblioteca comunale "Renato Fucini"
via Cavour 36, Empoli (FI)
T. 0571 757840

Giovedì 17 aprile, ore 17.30

Biblioteca comunale
piazza Giuseppe Garibaldi 10
Borgo San Lorenzo (FI)
T. 055 8457197

Giovedì 8 maggio, ore 17.30

Biblioteca comunale
via Palmiro Togliatti 37, Lastra a Signa (FI)
T. 055 3270124

Martedì 13 maggio, ore 17.30

Biblioteca di Scandicci
via Roma 38A, Scandicci (FI)
T. 055 7591861

Giovedì 15 maggio, ore 17.30

Biblioteca comunale
via di Belmonte 38, Bagno a Ripoli (FI)
T. 055 6390455

Martedì 20 maggio, 17.30

Biblioteca comunale
via Roma 37, San Casciano in Val di Pesa (FI)
T. 055 8256380

Per questa esposizione il *Fuorimostra* include:

For this exhibition the *Fuorimostra* includes:

FIRENZE

- 1 Palazzo Gucci
- 2 The British Institute of Florence
- 3 Collezione Casamonti
- 4 Istituto Marangoni Firenze
- 5 Museo Ferragamo
- 6 Museo Novecento
- 7 Museo Sant'Orsola
- 8 Savoy Hotel
- 9 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- 10 Teatro della Toscana
- 11 The Social Hub
- 12 Villa Bardini
- 13 Villa Romana

BARGINO

- 14 Antinori Art Project

PALAIA

- 15 Villa Lena

PRATO

- 16 Centro per l'arte contemporanea
Luigi Pecci

SAN CASCIANO VAL DI PESA

- 17 Collezione Freymond

FIRENZE

1

PALAZZO GUCCI

piazza della Signoria 10
T. +39 055 75927010
gucci.com

La mostra *Gucci Visions*, a Palazzo Gucci, offre una visione completa dei 104 anni di storia della Maison, in un omaggio ai modelli emblematici, agli elementi iconici, al talento dei Direttori Creativi e dei maestri artigiani che li hanno creati nel corso degli anni. Esplorando dei codici di Gucci, la mostra rivela lo spirito d'avventura e di innovazione che da sempre anima la Maison, la sua grande fiducia nel potere della creatività e la piena dedizione alla tradizione artigiana italiana, di cui i modelli esposti sono il frutto. Sala dopo sala, *Gucci Visions* crea un percorso che stimola e arricchisce il visitatore, dimostrando come Gucci sia rimasto all'apice della creatività e della qualità nel settore del lusso per oltre un secolo grazie ai suoi modelli iconici e alle idee innovatrici che non sono solo uno specchio dei tempi, ma li definiscono. La mostra inaugura inoltre un nuovo e ambizioso capitolo dello spazio situato all'interno nello storico Palazzo della



Mercanzia, che risale al 1337 e si trova in Piazza della Signoria a Firenze, ed è sede della galleria Gucci, che ospita la mostra al primo e al secondo piano dell'edificio. Il piano terra è occupato da una boutique, con una selezione unica ed esclusiva di prodotti, e dalla Gucci Osteria da Massimo Bottura, ristorante creato dallo chef tre stelle Michelin. Poco lontano, nella stessa piazza, si trova il Gucci Giardino, caffè e cocktail bar aperto tutto il giorno.

Main Sponsor della mostra *Tracey Emin. Sex and Solitude*, Gucci rafforza la collaborazione con Palazzo Strozzi attraverso uno **speciale screening dedicato all'arte video di Tracey Emin**, nell'ambito del progetto *Controluce. Stories of Beauty*. Nella sala Cinema di Palazzo Gucci in Piazza della Signoria a Firenze sarà presentata una selezione di storici video dell'artista (*Burning Up*, 1997; *Riding For a Fall*, 1998; *Reincarnation*, 2005), offrendo un ulteriore spazio di approfondimento sulla ricerca di un'artista che fa del legame tra parola e immagine lo strumento di un racconto intimo e viscerale tra arte e vita.

Tracey Emin, *Riding For a Fall*, 1998. Courtesy the Artist.
©Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.



Offering a panoramic view of the House's 104-year history, the *Gucci Visions* exhibition, held at Palazzo Gucci, is a living tribute to its signature designs and iconic emblems, as well as the talents of its Creative Directors and artisans over the years. By exploring Gucci's heritage codes, the exhibition reveals the House's ever-present spirit of adventure and ingenuity, its longstanding belief in the power of creativity, and its absolute dedication to the Italian craftsmanship behind the designs on display. Across these eight rooms, *Gucci Visions* creates an inspiring and enriching journey that demonstrates how Gucci has remained at the pinnacle of creativity and luxury quality for over a century as its iconic designs and progressive ideas not only mirror the times, but also define them. The exhibition represents a bold new chapter of the space situated inside the historic Palazzo della Mercanzia, which dates back to 1337 and is located in Florence's Piazza Signoria, it is home to Gucci's gallery

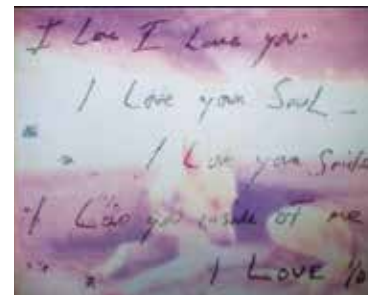
space, which hosts the exhibition on the building's first and second floors. The ground floor houses a special boutique, which offers unique and exclusive products, as well as Gucci Osteria da Massimo Bottura, a restaurant by the three-Michelin-star chef. Close by in the square is Gucci Giardino, an all-day café and cocktail bar.

Main Sponsor of the exhibition *Tracey Emin. Sex and Solitude*, Gucci strengthens its collaboration with Palazzo Strozzi through a **special screening dedicated to Tracey Emin's video art**, as part of the *Controluce. Stories of Beauty* project. In the Cinema Room of Palazzo Gucci in Piazza della Signoria, Florence, a selection of the artist's historic videos (*Burning Up*, 1997; *Riding for a Fall*, 1998; *Reincarnation*, 2005) will be presented, offering further insight into the work of an artist who explores the connection between words and images as a means of crafting an intimate and visceral narrative between art and life.

Tracey Emin, *Burning Up*, 1997. Courtesy the Artist.
©Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.



Tracey Emin, *Reincarnation*, 2005. Courtesy the Artist.
©Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.



2

THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE

Palazzo Lanfredini, lungarno Guicciardini, 9
T. +39 055 26778270
britishinstitute.it

Nel cuore dell'Oltrarno, il British Institute of Florence è un punto di riferimento culturale e linguistico da oltre un secolo per tutta la città. Fondato nel 1917, promuove lo scambio tra Italia e Regno Unito attraverso una prestigiosa biblioteca, corsi di lingua e programmi culturali, con i principali eventi e attività che si svolgono nella storica sede di Palazzo Lanfredini. Un punto di incontro per chi desidera esplorare l'arte, la storia e la lingua, il British Institute si distingue come un pilastro della vita culturale fiorentina, in un profondo legame con la comunità internazionale residente in città. In occasione della mostra *Tracey Emin. Sex and Solitude*, il British Institute di Firenze presenta una conversazione sulla vita e l'opera della celebre artista britannica tra il curatore Arturo Galansino (Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi) e Christian Levett, collezionista di numerose opere di Emin, a lei legato da un rapporto di lunga data.

Lunedì 7 aprile / Monday 7 April
18.30

Sex and Solitude
A conversation with Arturo Galansino
and Christian Levett on Tracey Emin

Info: britishinstitute.it

In the heart of the Oltrarno, the British Institute of Florence has been a cultural and linguistic landmark for over a century for the entire city. Founded in 1917, it fosters exchange between Italy and the United Kingdom through a prestigious library, language courses, and cultural programmes, with its main events and activities held taking place in the historic venue of Palazzo Lanfredini. A meeting place for those eager to explore art, history, and language, the British Institute stands out as a pillar of Florence's cultural life, in a strong bond with Florence's international community.

On the occasion of the exhibition *Tracey Emin. Sex and Solitude*, the Institute hosts a conversation about the life and work of this renowned British artist between the curator Arturo Galansino (Director General of Fondazione Palazzo Strozzi) and the distinguished art collector Christian Levett — who owns several of her works and shares a longstanding connection with the artist.



3

COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI

Palazzo Bartolini Salimbeni
piazza Santa Trinita 1
T. +39 055 602030
collezionerobertocasamonti.com

Dal 2018 Firenze ha un nuovo luogo dedicato all'arte moderna e contemporanea in uno spazio collocato al piano nobile di Palazzo Bartolini Salimbeni, architettura rinascimentale realizzata da Baccio d'Agnolo nel 1520-1523. I dipinti e le sculture esposte sono il frutto di anni di attente ricerche che danno vita a un assieme in grado di rappresentare l'evoluzione storico artistica che attraversa per intero il XX secolo e parte del XXI. Le opere sono divise in due grandi nuclei: il primo considera lavori di artisti dagli esordi del Novecento fino ai primi anni Sessanta; il secondo, attualmente esposte, inizia cronologicamente con opere datate dal 1960 fino ai nostri giorni. Le due mostre "Dagli inizi del XX secolo agli anni '60" e "Dagli '60 agli inizi del XXI secolo" si alterneranno ciclicamente.

Since 2018, Florence has had a new venue dedicated to modern and contemporary art on the piano nobile of Palazzo Bartolini Salimbeni, a Renaissance building designed by Baccio d'Agnolo in 1520-1523. The paintings and sculptures on display are the result of years of careful research, creating collection that represents the historical artistic evolution of the entire 20th century and part of the 21st century. The works are divided into two large sections. The first covers works by artists from the early 20th century to the early 1960s; the second, currently on display, begins chronologically with works dating from 1960 to the present day. The two exhibitions *From the Early 20th Century to the 1960s* and *From the 1960s to the Early 21st Century* will alternate cyclically.

4

ISTITUTO MARANGONI FIRENZE

via de' Tornabuoni 17
tel. +39 055 0351301
istitutomarangoni.com

Istituto Marangoni Firenze è una scuola in cui si formano i giovani talenti che ambiscono a un futuro professionale nel mondo della moda e dell'arte. Situata nel pieno centro di Firenze, la scuola offre un ampio programma di corsi e laboratori per sviluppare competenze individuali, workshop esclusivi con designer internazionali e talk con professionisti del settore.

In occasione di *Tracey Emin. Sex and Solitude*, Istituto Marangoni Firenze partecipa alla mostra attraverso la collaborazione di speciali contenuti video e con il progetto *Note su Sex and Solitude*, booklet inteso come un percorso emotivo nel vocabolario dell'artista, realizzato dagli studenti *undergraduate* dei corsi Arts Curating e Multimedia Arts, disponibile in formato cartaceo e digitale per tutti i visitatori di Palazzo Strozzi.

Istituto Marangoni Firenze is a school that trains young talents aspiring to a professional future in the world of fashion and art. Located in the heart of Florence, the school offers a broad programme of courses and workshops to develop individual skills, exclusive sessions with international designers, and talks with industry professionals.

On the occasion of *Tracey Emin. Sex and Solitude*, Istituto Marangoni Firenze is contributing to the exhibition by collaborating for special video contents and presenting the project *Notes on Sex and Solitude*. This booklet, conceived as an emotional journey through the artist's vocabulary, is produced by undergraduate students from the Arts Curating and Multimedia Arts courses and is available in both print and digital formats to all visitors at Palazzo Strozzi.



5

MUSEO FERRAGAMO

Palazzo Spini Feroni
piazza Santa Trinita 5r
T. +39 055 3562846
ferragamo.com/museo

Il Museo Ferragamo è uno spazio espositivo dedicato alla storia e all'attività internazionale di Salvatore Ferragamo. Inaugurato nel 1995 e ospitato nella sede storica dell'azienda, il medievale Palazzo Spini Feroni, il museo è luogo di studio ed eventi dedicati alla cultura contemporanea della moda in tutti quegli aspetti che esprimono l'apertura e l'interesse costante di un'azienda di moda verso i fenomeni più attuali e significativi che dall'arte, il design, lo spettacolo, il costume, la comunicazione, l'informazione, estendono la loro influenza allo stile e alle forme del vestire e del vivere. È in quest'ottica che il museo si presenta ogni volta diverso con nuovi contenuti e allestimenti. Attualmente in corso, la mostra *Salvatore Ferragamo 1898-1960* ripercorre la vita e l'opera di una figura che ha definito l'essenza stessa del Made in Italy nel mondo.

The Museo Ferragamo is an exhibition space dedicated to the history and the international activity of Salvatore Ferragamo. Inaugurated in 1995 and located in the company's historic headquarters, the medieval Palazzo Spini Feroni, the museum is a place of study and events dedicated to contemporary culture of in all those aspects that express how open and constant is the interest of a fashion company towards the most current and significant phenomena that from art, design, entertainment costume, communication, information, extend their influence to lifestyle and fashion as social and historical matter. It is in this perspective that the museum is always different with new contents and arrangements.

Currently on view, the exhibition *Salvatore Ferragamo 1898-1960* retraces the life and work of a figure who defined the very essence of Made in Italy worldwide.

1923-2023
Cento anni fa,
a Hollywood,
Salvatore Ferragamo
apre il suo primo
negozio



Museo
Ferragamo

Firenze
Palazzo
Spini Feroni

Prorogata
fino al
27 aprile 2025

Extended
until
27 April 2025



6

MUSEO NOVECENTO

piazza Santa Maria Novella 10

T. +39 055 286132

www.museonovecento.it

Dedicato all'arte del XX secolo, il museo ospita una selezione di circa cento opere che illustra con ampio respiro l'arte italiana della prima metà del Novecento. Di grande pregio è la Raccolta Alberto Della Ragione, impreziosita da opere di Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis, Giorgio Morandi, Mario Mafai, Renato Guttuso, Felice Casorati, Lucio Fontana. Il museo si distingue inoltre per un ricco programma di mostre ed eventi che coinvolgono artisti, critici, curatori e studiosi. Inediti approfondimenti sul Novecento e sul contemporaneo sono al centro di progetti site-specific e off, alcuni dei quali realizzati in Palazzo Vecchio, al Museo Stefano Bardini e al Forte di Belvedere, o con mostre diffuse sul territorio grazie alla collaborazione con prestigiose istituzioni cittadine. Attivo nel sostegno dei giovani talenti, il museo si caratterizza anche per un'intensa attività di mediazione culturale tramite progetti, laboratori e visite guidate per famiglie, scuole, bambini, adolescenti e pubblici speciali.

Devoted to the art of the 20th century, the museum hosts a selection of roughly 100 works offering visitors a sweeping overview of Italian art in the first half of that century. The prestigious Alberto Della Ragione Collection includes work by Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis, Giorgio Morandi, Mario Mafai, Renato Guttuso, Felice Casorati, Lucio Fontana. Furthermore, the museum also offers a full programme of exhibitions and events involving artists, critics, curators and scholars. Novel exploration of the 20th century and contemporary art lies at the heart of both its site-specific and its off-site projects, some of which have been held in Palazzo Vecchio, in the Museo Stefano Bardini and at the Forte Belvedere, or with decentralised exhibitions in conjunction with prestigious local institutions. Actively supporting young talents, the museum is deeply committed to cultural mediation with projects, workshops and visits for families, schools, children, teenagers and special audiences.



7

MUSEO SANT'ORSOLA

Ex convento di Sant'Orsola,

via Sant'Orsola

museosantorsola.it @museo.santorsola

Museo Sant'Orsola è situato nel quartiere storico di San Lorenzo a Firenze, in una parte dell'omonimo ex convento dove fu sepolta Lisa Gherardini, presunta modella della *Monna Lisa* dipinta da Leonardo da Vinci. In attesa dell'apertura ufficiale del complesso attualmente in fase di riqualificazione, Museo Sant'Orsola organizza una serie di mostre in diversi spazi del cantiere, invitando artisti contemporanei a portare il loro sguardo sul monumento e sulla sua storia. La terza e ultima mostra di questo 'museo in costruzione', prima della sua apertura ufficiale prevista per il 2026, aprirà il 5 settembre 2025. Dodici artisti contemporanei internazionali realizzeranno opere e installazioni site specific in dialogo con l'architettura dell'antico convento e in legame con elementi del suo passato.

Museo Sant'Orsola is located in the historic district of San Lorenzo in Florence, in a part of the former convent of the same name where Lisa Gherardini, the presumed model for Leonardo da Vinci's *Mona Lisa*, was buried. While the complex is currently undergoing renovation and awaiting its official opening, Museo Sant'Orsola is organizing a series of exhibitions in several places of the construction site, inviting contemporary artists to bring their gaze to the monument and its history. The third and final exhibition of this 'museum under construction', before its official opening scheduled for 2026, will open on 5 September 2025. Twelve international contemporary artists will create site-specific works and installations in dialogue with the architecture of the former convent and in connection with elements of its past.

8

HOTEL SAVOY

piazza della Repubblica, 7
T. +39 055 27351
roccofortehotels.com

Situato nel cuore di Firenze, l'Hotel Savoy, parte dei Rocco Forte Hotels, rappresenta un luogo iconico della città sin dalla sua nascita nel 1893. Rinomato per la sua storia e la sua eleganza senza tempo, il Savoy rappresenta un punto di riferimento per i visitatori internazionali e un luogo di ritrovo per la comunità fiorentina, grazie alle sue speciali collaborazioni con creativi, artisti e istituzioni culturali.

In occasione della mostra a Palazzo Strozzi, la lobby dell'hotel ospita l'opera di Tracey Emin *My Forgotten Heart* (Il mio cuore dimenticato, 2015), un neon che offre un'esperienza potente e lirica, intima e al contempo universalmente evocativa. L'opera testimonia l'utilizzo da parte di Emin della propria grafia come tratto distintivo della sua arte che fonde confessione e affermazione di sé. Emin sfrutta la luce come amplificatore emotivo, trasformando la parola scritta in un segno pulsante che coinvolge il pubblico a un livello profondo e meditativo.

Located in the heart of Florence, Hotel Savoy, part of the Rocco Forte Hotels, has been a true icon of the city since 1893. Renowned for its rich history and timeless elegance, the Savoy is both a landmark for international visitors and a cherished gathering place for the Florentine community, thanks to its special collaborations with creatives, artists, and cultural institutions.

On the occasion of the Palazzo Strozzi exhibition, the hotel's lobby hosts *My Forgotten Heart* (2015), a Tracey Emin's neon work, offering a powerful and lyrical experience—intimate yet universally evocative. This work showcases Emin's distinctive use of her own handwriting as a hallmark of her art, blending confession with self-affirmation. She uses light as an emotional amplifier, transforming the written word into a pulsating sign that engages the audience on a deep, meditative level.



9

**TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE
FIORENTINO**

piazza Vittorio Gui 1, Firenze
T. +39 055.2779309
maggiofiorentino.com

Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino deve il suo nome al prestigioso Festival del Maggio Musicale, il più antico in Italia e tra i primi in Europa, insieme a Salisburgo e Bayreuth. Fondato nel 1933, dopo la nascita della Stabile Orchestrale Fiorentina nel 1928, che divenne presto una delle più importanti orchestre d'Europa, il Festival acquisisce subito una forte vocazione internazionale. Diventa presto un centro nevralgico della cultura musicale europea, proponendo nuovi repertori e composizioni contemporanee in modo interdisciplinare. Il Festival ospita da decenni direttori, registi e artisti di primissimo livello sul palcoscenico fiorentino, prima al Teatro Comunale e dal 2014 al nuovo Teatro del Maggio. Il complesso architettonico include una grande sala, un auditorium, un teatro all'aperto e diverse sale per eventi e concerti. Il palcoscenico principale è tra i più grandi e tecnologicamente avanzati d'Europa.

The Teatro del Maggio Musicale Fiorentino owes its name to the prestigious Maggio Musicale Festival, the oldest in Italy and among the first in Europe, alongside Salzburg and Bayreuth. Founded in 1933, after the birth of the Stabile Orchestrale Fiorentina in 1928, which soon became one of the most important orchestras in Europe, the Festival quickly acquired a strong international vocation. It soon became a nerve centre of European musical culture, introducing new repertoires and contemporary compositions in an interdisciplinary manner. For decades, the Festival has hosted conductors, directors and artists of the highest level on the Florentine stage, first at the Teatro Comunale and, since 2014, at the new Teatro del Maggio. The architectural complex includes a large hall, an auditorium, an open-air theatre and several halls for events and concerts. The main stage is one of the largest and most technologically advanced in Europe.

TEATRO DELLA TOSCANA

Teatro della Pergola
via della Pergola 12/32
T. +39 055 0763333
teatrodellatoscana.it

Il Teatro della Pergola, epicentro del Teatro della Toscana, è il teatro di Firenze per la sua posizione centrale e l'indissolubile legame con la città. La stagione 2024/2025 è espressione del miglior teatro contemporaneo, tra tradizione e innovazione. Da marzo a maggio, il Teatro ospiterà, tra gli altri, Gabriele Lavia in *Lungo viaggio verso la notte* di O' Neil, Michele Placido in *Pirandello - Trilogia di un visionario*, Neri Marcorè in *La buona novella* di De André, Manuel Agnelli e Casadilego in *Lazarus* di David Bowie e Enda Walsh. Scoprire il Teatro con una delle visite guidate in programma significa ripercorrerne la storia di tempio dell'arte scenica. Inoltre, le attività di formazione e ricerca di Centro di Avviamento all'Espressione, Centro Studi, Laboratorio d'Arte e le iniziative per gli Under30 rendono la Pergola un'esperienza unica che permette di esplorare nuovi orizzonti.



Teatro della Pergola, the epicenter of Teatro della Toscana, is Florence's theater both for its central location and its enduring bond with the city. The 2024/2025 season is an expression of the best contemporary theatre, between tradition and innovation. From March to May, the Theatre will host, among others, Gabriele Lavia in *Lungo viaggio verso la notte*, Michele Placido in *Pirandello - Trilogia di un visionario*, Neri Marcorè in *La buona novella*, Manuel Agnelli and Casadilego in *Lazarus* by David Bowie and Enda Walsh. Discovering the theatre with one of the scheduled guided tours means retracing its history as a temple of stage art. In addition, the training and research activities of the Centro di Avviamento all'Espressione, Centro Studi, Art Workshop and the initiatives for the Under30s make the Pergola a unique experience that allows you to explore new horizons.



THE SOCIAL HUB FIRENZE BELFIORE

viale Belfiore, 55
T. +39 055 0931295
socialhub.co @thesocialhub.firenze

Situato nel Rione di San Jacopino, The Social Hub Firenze Belfiore è la terza struttura in Italia e la seconda a Firenze del gruppo TSH che, tramite ampi interventi di rigenerazione urbana, propone modelli di ospitalità ibrida tra hotel, appartamenti, co-working e aree didattiche e congressuali, oltre che numerosi servizi. L'architettura a Belfiore porta la firma dello studio Natalini Architetti e si compone di due edifici separati fra loro da una galleria a cielo aperto che ospiterà diverse tipologie di attività. Da essa, parte una scala monumentale che porta a una terrazza di 7000 metri quadri con ampie aree verdi aperte al pubblico, un vero e proprio giardino pensile a cura del paesaggista Antonio Perazzi.

Mercoledì 7 maggio 2025, ore 18.00

Wednesday 7 May, 18.00

Evento speciale di presentazione della mostra presso TSH Belfiore
Special event for the presentation of the exhibition at TSH Belfiore
Partecipazione gratuita / Free admission
Info: socialhub.co

Located in the San Jacopino district, The Social Hub Firenze Belfiore is the third property in Italy and the second in Florence for the TSH group. Through extensive urban regeneration projects, TSH offers a hybrid hospitality model that combines hotel accommodation, apartments, co-working spaces, educational and conference areas, as well as numerous services. The architecture at Belfiore is designed by Natalini Architetti and features two separate buildings divided by an open-air gallery that will host a variety of activities. From the gallery, a monumental staircase leads to a 7,000-square-metre terrace with large green spaces open to the public—a true hanging garden curated by landscape designer Antonio Perazzi.



12

VILLA BARDINI

costa San Giorgio 2

T. +39 055 2989816 - villabardini.it

Villa Bardini, storica dimora del famoso antiquario Stefano Bardini, situata tra Costa San Giorgio e Borgo San Niccolò offre una delle viste panoramiche più sorprendenti della città. Grazie all'impegno di Fondazione CR Firenze nel 2006 la villa è stata restituita a Firenze come spazio museale, centro di cultura e luogo di natura per tutti, con il meraviglioso giardino all'italiana, la sua scalinata barocca e lo splendido pergolato di glicini.

Dal 27 marzo al 20 luglio 2025, Villa Bardini ospita la mostra *Caravaggio e il Novecento*. Roberto Longhi, Anna Banti, promossa e organizzata da Fondazione CR Firenze e Fondazione Roberto Longhi. Curata da Cristina Acidini e Claudio Paolini, l'esposizione celebra la vita e l'opera di una delle coppie più influenti del panorama intellettuale italiano del XX secolo in un percorso tra opere d'arte, documenti d'archivio e materiali multimediali, molti dei quali inediti. Tra i capolavori esposti spiccano il *Ragazzo morso da un ramarro* di Caravaggio, gli *Apostoli* di Jusepe de Ribera e una preziosa raccolta di dieci opere di Giorgio Morandi.

Villa Bardini, the historic residence of the famous antiquarian Stefano Bardini, located between Costa San Giorgio and Borgo San Niccolò, offers one of the most stunning panoramic views of the city. Thanks to the commitment of the Fondazione CR Firenze in 2006, the villa was returned to Florence as a museum space, a center of culture, and a place of nature for all, with its marvelous Italian garden, its baroque staircase, and the splendid pergola of wisteria.

From 27 March to 20 July 2025, Villa Bardini presents the exhibition *Caravaggio and the Twentieth Century*. Roberto Longhi, Anna Banti, promoted and organised by Fondazione CR Firenze and Fondazione Roberto Longhi. Curated by Cristina Acidini and Claudio Paolini, the exhibition celebrates the life and work of one of the most influential couples in the Italian intellectual scene of the 20th century through a journey among artworks, archival documents, and multimedia materials, many of which are previously unseen. Among the many masterpieces on display are *Boy Bitten by a Lizard* by Caravaggio, *The Apostles* by Jusepe de Ribera, and a precious collection of ten works by Giorgio Morandi.

13

VILLA ROMANA

via Senese 68

T. + 39 055 221654

villaromana.org

Villa Romana è un centro di produzione d'arte contemporanea e di scambio internazionale, impegnata a portare avanti il dibattito e lo scambio artistico tra Germania, Italia e bacino del Mediterraneo. Unico nel suo genere tra gli istituti culturali con sede all'estero, Villa Romana collabora come un'interfaccia unica e dinamica con partner italiani e internazionali e porta avanti un dialogo transcontinentale tra Europa e Africa. Fondata da un gruppo di artisti e mecenati, è tutt'oggi gestita da un'associazione tedesca senza fini di lucro, sostenuta attivamente da numerosi artisti.

Villa Romana is a center for contemporary art production and international exchange, committed to fostering artistic dialogue and exchange between Germany, Italy, and the Mediterranean region. Unique among cultural institutions based abroad, Villa Romana serves as a dynamic and unique interface, collaborating with Italian and international partners and facilitating transcontinental dialogue between Europe and Africa. Founded by a group of artists and patrons, it is currently managed by a German non-profit association, actively supported by numerous artists.



BARGINO

13

ANTINORI ART PROJECT

Antinori nel Chianti Classico
via Cassia per Siena 133
T. +39 055 2359700 antinori.it

La Cantina Antinori nel Chianti Classico è il simbolo del legame tra i Marchesi Antinori e le arti: sin dal 1385 la famiglia ha unito il proprio nome all'eccellenza nell'arte del vino e alla tradizione mecenatistica. Così nel 2012, con l'inaugurazione della nuova cantina, vi è stata trasferita parte della collezione di famiglia e per dare impulso ai progetti dedicati alle arti visive del nostro tempo è stato avviato Antinori Art Project, con l'idea di dare una naturale prosecuzione all'attività di collezionismo. Si tratta infatti di un programma di commissioni site-specific rivolto a protagonisti della scena artistica, nonché esposizioni temporanee e seminari. Gli interventi nel biennio 2012-2013, a cura di Chiara Parisi, hanno coinvolto Yona Friedman, Rosa Barba e Jean-Baptiste Decavèle e dal 2014, con l'arrivo di Ilaria Bonacossa alla direzione artistica del progetto, hanno lasciato la loro "traccia" Giorgio Andreotta Calò, Nicolas Party, Tomás Saraceno, Jorge Peris, Stefano Arienti, Sam Falls ed Elisabetta Benassi.

The *Cantina Antinori nel Chianti Classico* is the expression of the Marchesi Antinori's connection with the arts. The family name has been associated with excellence in the art of wine and the tradition of patronage since 1385. For this reason, when the new cellar was opened in 2012, part of the family collection was moved here and the Antinori Art Project was launched to impart a fresh boost to projects devoted to the visual arts of our own day, with the aim of extending the family's collecting activity. The project entails a series of site-specific commissions to leading figures in the art scene, alongside temporary exhibitions and seminars. The interventions in 2012- 2013, curated by Chiara Parisi, involved Yona Friedman, Rosa Barba and Jean-Baptiste Decavèle, while since the arrival of Ilaria Bonacossa as the project's art director in 2014, Giorgio Andreotta Calò, Nicolas Party, Tomás Saraceno, Jorge Peris, Stefano Arienti, Sam Falls and Elisabetta Benassi have all contributed to this initiative.



PALAIA

14

VILLA LENA

strada Comunale di Toiano 25
T. +39 0587 083111
villa-lena.it

Villa Lena è un agriturismo toscano dove natura incontaminata, creatività e narrazione si incontrano. Una destinazione che fonde ospitalità, cultura e sostenibilità, Villa Lena comprende un hotel, un ristorante *farm-to-table* e una fondazione artistica no-profit che supporta artisti, curatori, scrittori e ricercatori di tutto il mondo attraverso il suo programma di residenze. Nel corso degli anni, la Fondazione ha ospitato centinaia di artisti internazionali che hanno vissuto e lavorato nella storica villa ottocentesca della tenuta. Molte delle opere realizzate in loco oggi arricchiscono la collezione permanente di questo luogo, contribuendo al suo prezioso patrimonio artistico. Gli ospiti e i visitatori possono vivere in prima persona lo spirito creativo che anima Villa Lena partecipando a workshop e talk con gli artisti, assistendo a performance e conferenze, visitando gli studi e la collezione. È possibile inoltre gustare la cucina stagionale dell'Osteria San Michele, ritrovare la solitudine passeggiando nella natura selvaggia, tra uliveti e l'orto della tenuta, trovando pace nei paesaggi incontaminati della Toscana o semplicemente ritirarsi nelle eleganti sistemazioni, dove arte, comunità e natura si fondono in un'esperienza ispirata al Rinascimento.



Villa Lena is an authentic Tuscan agriturismo where untouched nature, creativity, and storytelling come together. A destination blending hospitality, culture, and sustainability, Villa Lena comprises a hotel, a farm-to-table restaurant, and a not-for-profit Art Foundation that supports artists, curators, writers, and thinkers worldwide through its residency program. Over the years, the Foundation has hosted hundreds of international artists, who live and work in the estate's historic 19th-century villa. Many of the artworks developed on-site now shape Villa Lena's permanent collection, adding to its rich artistic legacy. Guests and visitors witness the creative process firsthand through curated workshops, performances, explore artist studios, engage in conversations with residents and discover the art collection. They can also savor the Osteria San Michele's seasonal farm-to-table cuisine, enjoy solitude on hikes through wild nature, olive groves, and the estate's orto, finding peace in Tuscany's untouched landscapes or simply retreat to elegant accommodations, where art, community, and nature come together in a Renaissance-inspired experience.

PRATO

15

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

viale della Repubblica 277

T. +39 0574 5317

centropecci.it

Il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci è la prima istituzione italiana nata con lo scopo di presentare, collezionare, documentare e supportare le ricerche artistiche di arti visive e performative, cinema, musica, architettura, design, moda e letteratura: tutte espressioni del contemporaneo che avvicinano il pubblico ai grandi temi e allo stesso tempo aiutano a interpretare la realtà. Dall'apertura nel 1988 a oggi sono state prodotte e ospitate più di duecentocinquanta tra mostre e progetti espositivi, organizzati eventi speciali e promosse iniziative didattiche per studenti e adulti. La collezione permanente del Centro è composta da oltre mille opere che mappano le tendenze artistiche dagli anni Sessanta in poi.

The Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci was the first institution in Italy designed to present, collect, document and support artistic research in the visual and performing arts, cinema, music, architecture, design, fashion, and literature - all expressions of the contemporary world that acquaint the public with major issues while simultaneously allowing them to interpret reality. Since its launch in 1988 it has produced and hosted over 250 exhibitions and projects, organised special events and promoted educational events for students and adults. The Centro's permanent collection consists of over 1,000 works mapping the trends in art from the 1960s to the present day.



SAN CASCIANO VAL DI PESA

16

COLLEZIONE FREYMOND

Palazzo al Bosco

via Faltignano 38

latinaia-albosco.com

Palazzo al Bosco è una tenuta privata di oltre 18 ettari situata nel cuore della campagna e dei vigneti toscani. Acquisita dai mecenati e collezionisti Caroline e Eric Freymond, la proprietà è composta da numerosi edifici attualmente oggetto di un ambizioso programma di restauro, alcuni dei quali saranno restituiti come spazi di produzione ed esposizione di arte contemporanea con concerti, mostre, conferenze, performance. La Tinaia-Al Bosco è un ambiente di circa 230 metri quadrati all'interno della tenuta: una galleria per mostre temporanee di artisti internazionali internazionali, attività ed eventi. La prossima mostra a La Tinaia-Al Bosco, in programma dal 18 settembre 2025 al 28 febbraio 2026, sarà dedicata a Laurent Grasso ed esplorerà come il lavoro dell'artista colleghi passato e futuro, indagando la fluidità del tempo.

Palazzo al Bosco is a private estate of 18 hectares located in in the heart of the Tuscan countryside and vineyards. Acquired by the couple of patrons and collectors Caroline and Eric Freymond, it is composed of several buildings, which are the subject of an ambitious restoration programme and some of which will be dedicated to hosting contemporary art and production in various forms such as concerts, exhibitions, lectures, performances. The Tinaia-Al Bosco is a vast space of approximately 230m2 within the estate, serving as a gallery space for temporary exhibitions with international artists and several other activities and events. The next exhibition at La Tinaia-Al Bosco, running from 18 September 2025 to 28 February 2026, will be dedicated to Laurent Grasso and will explore how the artist's work bridges past and future, delving into the fluidity of time.

FIRENZE

1. PALAZZO GUCCI
2. THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE
3. COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI
4. ISTITUTO MARANGONI FIRENZE
5. MUSEO FERRAGAMO
6. MUSEO NOVECENTO
7. MUSEO SANT'ORSOLA
8. SAVOY HOTEL
9. TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
10. TEATRO DELLA TOSCANA
11. THE SOCIAL HUB
12. VILLA BARDINI
13. VILLA ROMANA

BARGINO

14. ANTINORI ART PROJECT

PALAIÀ

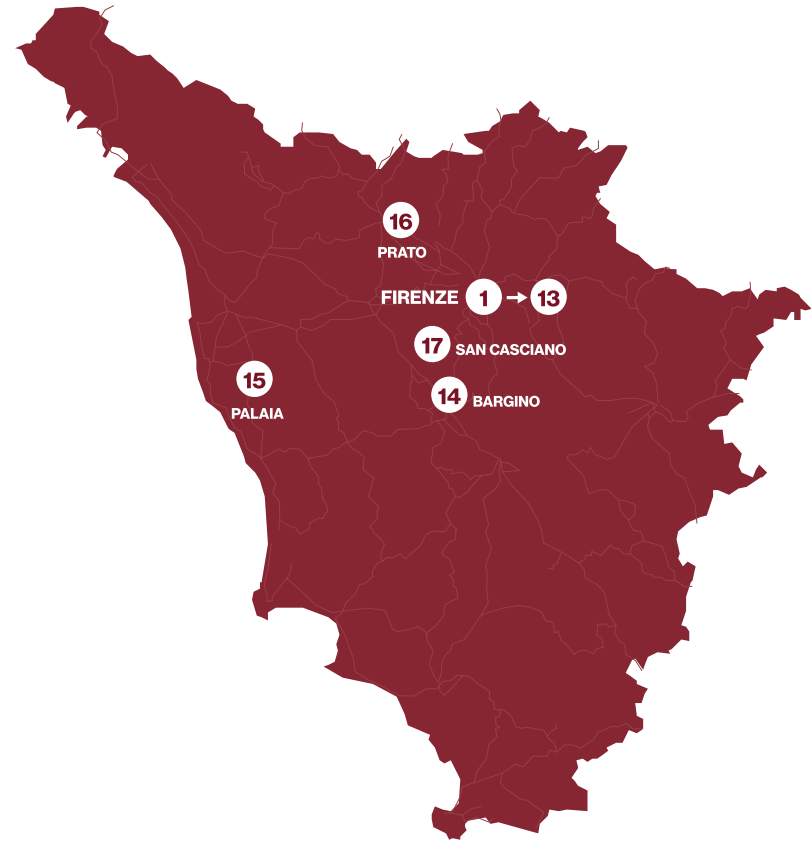
15. VILLA LENA

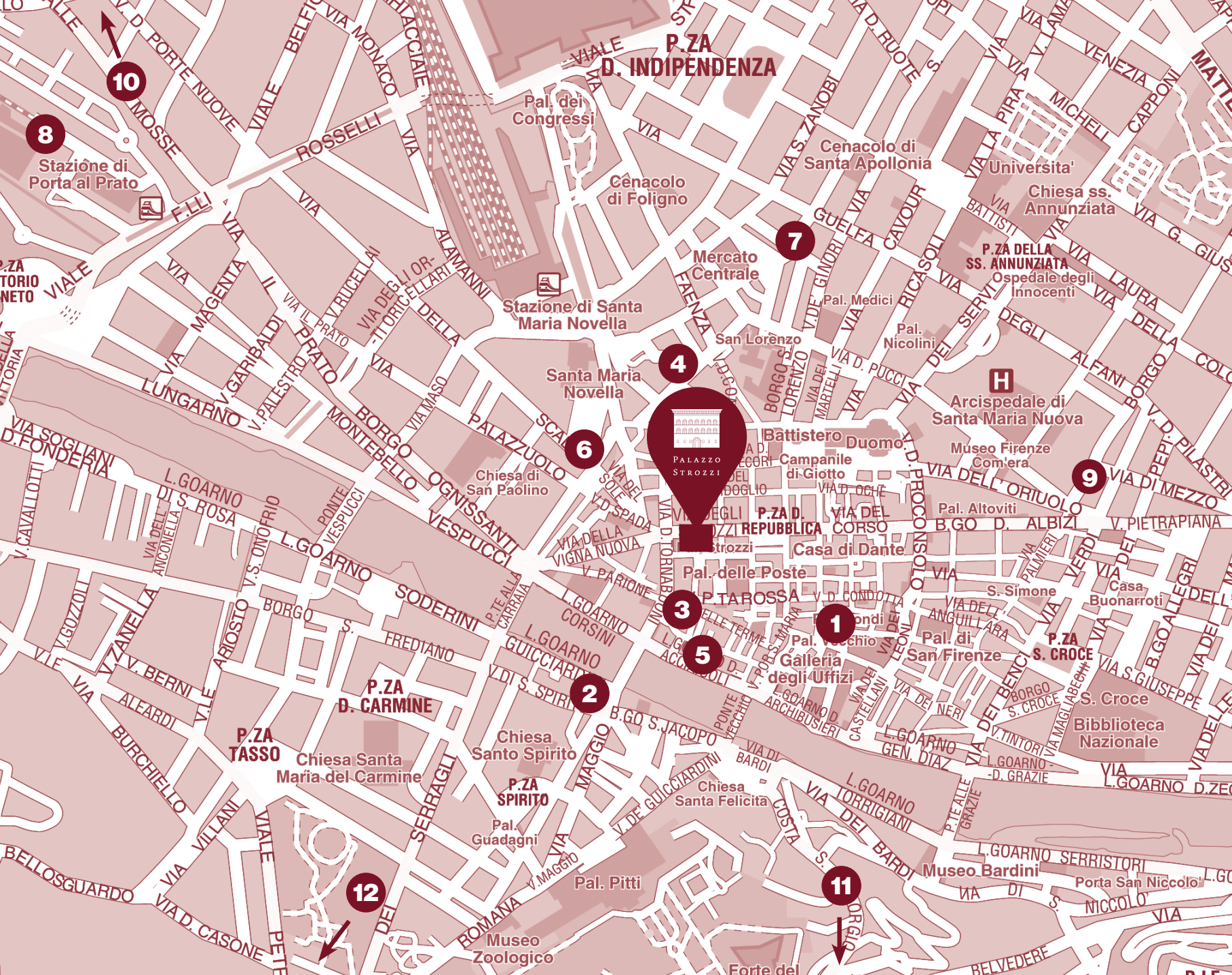
PRATO

16. CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

SAN CASCIANO VAL DI PESA

17. COLLEZIONE FREYMOND





P.ZA D. INDIPENDENZA

8
Stazione di Porta al Prato

10

Pal. dei Congressi

Cenacolo di Santa Apollonia

Cenacolo di Foligno

7

Mercato Centrale

Stazione di Santa Maria Novella

Chiesa ss. Annunziata

P.ZA DELLA SS. ANNUNZIATA
Ospedale degli Innocenti

Santa Maria Novella

4

Arcispedale di Santa Maria Nuova

6

Palazzo Strozzi

Battistero Duomo

Museo Firenze Com'era

9

Chiesa di San Paolino

Campanile di Giotto

P.ZA D. REPUBBLICA CORSO

3

Pal. delle Poste

Casa di Dante

Pal. Altoviti

5

Pal. Vecchio

Pal. di San Firenze

P.ZA S. CROCE

2

Chiesa Santo Spirito

Galleria degli Uffizi

Borgo S. Croce

Biblioteca Nazionale

P.ZA TASSO

Chiesa Santa Maria del Carmine

P.ZA D. CARMINE

P.ZA SPIRITO

Pal. Guadagni

Pal. Pitti

Museo Bardini

Porta San Niccolò

12

11

Museo Zoologico

Forte del

Firenze Palazzo Strozzi

16.03
20.07
2025



FONDAZIONE
PALAZZO
STROZZI