

Arte, Cultura e Beni Storici
Piazza della Scala, 6
20121 Milano

Spett.
Fondazione Palazzo Strozzi
Piazza Strozzi
50123 FIRENZE
c.a. Presidente – Luigi De Siervo
Direttore Generale – Arturo Galansino

Milano, 6 giugno 2025

Oggetto: Mostra dedicata a Beato Angelico- Manifestazione di interesse

Gentilissimi,

la relazione di Intesa Sanpaolo con la Fondazione Palazzo Strozzi si conferma come elemento centrale dell'impegno della Banca nella cultura che opera in sinergia con le istituzioni della città e del territorio.

Nell'ambito del palinsesto delle mostre del 2025 di Palazzo Strozzi, il progetto dedicato a Beato Angelico cura di Carl Brandon Strehlke che apre al pubblico il 26 settembre prossimo, rappresenta la prima grande mostra a Firenze dedicata all'artista dopo oltre settant'anni, andando a creare un dialogo unico tra istituzioni e territorio nella collaborazione con la Direzione regionale Musei nazionali Toscana e il Museo di San Marco, la cui sezione sarà curata da Stefano Casciu (Direttore regionale Musei nazionali Toscana) e Angelo Tartuferi (Direttore del Museo di San Marco).

La mostra *Angelico* permetterà di restaurare straordinari capolavori e riunire per la prima volta opere di uno dei principali maestri dell'arte italiana di tutti i tempi, disperse da oltre duecento anni. L'esposizione proporrà infatti un percorso irripetibile, con prestiti provenienti dai più importanti musei e istituzioni al mondo, come il Louvre di Parigi, la Gemäldegalerie di Berlino, il Metropolitan Museum di New York, la National Gallery di Washington, il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Philadelphia Museum of Art.

In particolare, una delle sale della mostra sarà infatti totalmente dedicata a ricostruire per la prima volta insieme la straordinaria *Pala di San Marco*, capolavoro realizzato da Beato Angelico intorno al 1440 per l'altare maggiore della Chiesa di San Marco a Firenze, che venne smembrata e le sue parti disperse e oggi parte delle collezioni di diversi musei di tutto il mondo. Per la prima volta nella storia, l'opera verrà riunita con una ricostruzione senza precedenti, arricchita anche da una serie di opere di confronto di Beato Angelico e di altri artisti come Michelozzo e Van Eyck.

In considerazione dell'eccezionalità del progetto espositivo ho quindi il piacere di manifestare il nostro formale interesse alla sponsorizzazione della mostra *Angelico* per un importo complessivo di 250.000,00 (duecentocinquantamila/00) euro IVA inclusa.

Fermo restando che i benefit garantiti a fronte di tale disponibilità saranno definiti in apposito accordo, dovranno in ogni caso essere garantite alla Banca le seguenti opportunità:

- qualifica di "Main Partner" della Mostra in esclusiva nell'ambito del settore bancario, finanziario e assicurativo;
- presenza dei marchi di Intesa Sanpaolo e Gallerie d'Italia su tutti i materiali di comunicazione sia cartacei che digitali e idonea valorizzazione della qualifica in coerenza con le modalità alternative di fruizione e comunicazione della Mostra;
- congrua dotazione di biglietti, cataloghi e visite guidate in omaggio;
- definizione di un progetto di valorizzazione con uno speciale focus sulla sala dedicata alla *Pala di San Marco* con comunicazione dedicata, creazione di contenuti di approfondimento testuali, video, digitali e attività stampa dedicate;
- definizione di un ciclo di conferenze di approfondimento che coinvolgano alcune delle sedi di Gallerie d'Italia e il progetto Restituzioni di Intesa Sanpaolo, nel cui ambito era stato restaurato nel 2011 il Tabernacolo dei Linaioli di Beato Angelico, esposto in Mostra.



Restiamo a disposizione per definire gli aspetti operativi dell'iniziativa e rimaniamo in attesa di Vostre indicazioni circa le formalità necessarie per la definizione degli accordi.

Con i migliori saluti,

Michele Coppola
Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici
Direttore Generale Gallerie d'Italia

